

88
P170

РАЗЫКОВА Л.Т.

ПСИХОЛОГИЯ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

**для студентов негуманитарных
(преимущественно медицинских) вузов**

САМАРКАНД – 2011

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

САМАРКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МЕДИЦИНСКИЙ ИНСТИТУТ

КАФЕДРА РУССКОГО, УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКОВ,
ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

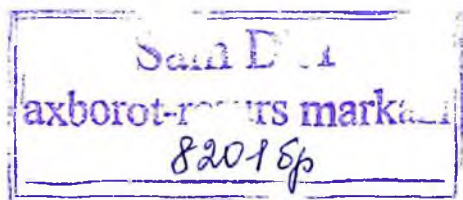
Разыкова Л.Т.

ПСИХОЛОГИЯ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

для студентов негуманитарных
(преимущественно медицинских) вузов

Утверждено Центральным научно-методическим советом СамМИ
(протокол № 8 от 24 марта 2011 года)



Самарканд-2011

Разыкова Л.Т. Методическое пособие по психологии.

Тексты лекций - 99 стр.

Настоящее методическое пособие предназначено для студентов негуманитарных (преимущественно медицинских) вузов.

Излагаются основы психологии как научной дисциплины. базовые сведения о ее структуре, истории, методах и достижениях, уделено внимание связи психологии с другими науками, в том числе с медицинскими дисциплинами.

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

проф. СамГИИЯ Махмудова М.М.

доц. СамГУ Раббанакюлов Х.

ПРЕДИСЛОВИЕ

В настоящее время перед психологической наукой Узбекистана поставлена насущная задача – совершить крутой поворот к педагогической практике, к максимальному использованию накопленных психологических знаний и методических приемов в дальнейшем совершенствовании учебно-воспитательного процесса.

Национальная программа образования поставила перед психологами Узбекистана большое число проблем. Первая часть этих проблем требует для своего успешного разрешения последовательного использования изученных психологических закономерностей при организации учебно-воспитательного процесса в дошкольных учреждениях, в школе, в системе профессионального и высшего профессионального образования. Наиболее успешно эта задача может быть решена совместно с педагогами.

Вторая часть проблем относится к самой психолого-педагогической науке и предполагает формулирование специальных задач, решение которых необходимо для проведения собственно реформы школы и профессионального образования.

Наиболее важна роль психологической науки в совершенствовании процессов обучения и воспитания в общеобразовательной школе. В современной психологии накоплена система знаний о психологических закономерностях познавательных процессов, особенно необходимых при решении дидактических проблем усвоения знаний, формирования практических и интеллектуальных навыков, о закономерных этапах психического развития человека, что позволяет научно обоснованно решать вопрос о возможности обучения и воспитания детей с шестилетнего возраста в школе. Выявлены некоторые психологические закономерности развития личности, необходимые при решении актуальных вопросов профессионального образования школьников. Задача состоит сейчас в том, чтобы использовать все,

чем располагает психологическая наука и усилить ее участие в осуществлении задач предусмотренных в Национальной программе по подготовке кадров в Узбекистане.

Коренное совершенствование учебного процесса должно основываться на использовании и реализации психологических закономерностей всей системы познавательных процессов восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения, обеспечивающих оптимальные условия усвоения и опосредствующих дидактическую организацию учебной работы в школе, в системе профессионального и высшего профессионального образования.

Обучение и воспитание должно обеспечивать наиболее благоприятные возможности для психического развития. Для того чтобы вести за собой психическое развитие, обучение и воспитание должны основываться на его закономерностях и создавать необходимые предпосылки последующего развития ребенка. Создание этих предпосылок является чрезвычайно значимым общим условием, определяющим накопление «резервов» психического развития ребенка в ближайшем и отдаленном будущем.

Как известно результаты воспитания проявляются в социальном поведении человека. К сожалению, из психологии в последнее время почти совсем исчезло понятие социального поведения, как и понятие поступка. По поступкам человека следует судить о реальной степени социальной зрелости его личных качеств: активности, дисциплинированности и ответственности.

Настоящее методическое пособие адресовано студентам лечебного, педиатрического, стоматологического, медико-педагогического факультетов и факультета высшего сестринского дела, а также пособием смело могут пользоваться резиденты магистратуры.

ВВЕДЕНИЕ В ПСИХОЛОГИЮ

Тема 1. Предмет, задачи и методы психологии

Цель лекции: дать представление о предмете психологии, методах и отраслях психологии, принципах построения психологических исследований, определить место психологии в системе других наук; познакомить с современными теориями личности.

Содержание лекции:

1. Введение в психологию. Зарождение психологии, основные этапы развития. Особенности психологических значений. 25 мин.
2. Предмет, методы, отрасли психологии 35 мин.
3. Органические предпосылки развития личности 30 мин.

ПЛАН ЛЕКЦИИ:

1. Возникновение психологии как науки. Основные исторические этапы развития психологической науки.
2. Определение психологии как науки и ее задачи.
3. Отрасли психологии.
4. Методы психологии.
5. Связь психологии с другими науками

Ключевые слова и выражения: душа, наука о сознании, Аристотель, разум, мужество, воля, мотивация, форма живого тела, причины и цель жизненных функций, движущая сила поведения человека, внутренняя активность организма, чувственные восприятия, познание, воспроизведение ощущений, память, мышление, понятие, суждение и умозаключение.

Возникновение психологии как науки

Основные исторические этапы развития психологической науки

Представление человека о психических явлениях менялись в процессе исторического развития, вместе с которым менялся и предмет исследований психологической науки. С этой точки зрения в истории психологии можно условно выделить *четыре этапа*. На первом этапе психология существовала как *наука о душе*, во втором - как *наука о сознании*, на третьем - как *наука о поведении*, а на четвертом - как *наука о психике*. Рассмотрим более подробно каждый из них.

Само название изучаемой нами науки психология переводится с греческого как "наука о душе". Поэтому первые психологические воззрения были связаны с религиозными представлениями людей.

Изучение и объяснение души является первым этапом в становлении психологии. Но ответить на вопрос, что такое душа, оказалось не так-то просто. Представители идеалистической философии рассматривают психику как нечто первичное, существующее самостоятельно, независимо от материи. Они видят в психической деятельности проявление нематериальной, бесплотной и бессмертной души, а все материальные вещи и процессы толкуют либо как

наши ощущения и представления, либо как некоторое загадочное проявление «абсолютного духа», «мировой воли», «идеи».

Материалистическое понимание психики отличается от идеалистических воззрений тем, что с этой точки зрения психика - вторичное, производное от материи явление.

Так, Гераклит (530-470 гг. до н. э.) и Демокрит (460-370 г.г.) считали, что душа - это материальное вещество, которое состоит из атомов огня, шарообразных, легких и очень подвижных.

Аристотель (384-322 гг. до н. э.), величайший древнегреческий ученый, выделил растительную, животную и разумную души. Этим разделением была подчеркнута специфика психики человека, и психическое стало соотноситься с внутренним миром человека: его познанием, переживаниями, поступками. Первое систематическое изложение психологических явлений было предпринято в его трактате «О душе». Он впервые в истории человеческой мысли выдвинул идею неразделимости души и живого тела. «Сказать, что душа гневается, равносильно тому, как если бы кто сказал, что душа занимается тканьем или постройкой дома», - писал Аристотель. Душа не может делиться на части, но она проявляется в различных способностях к деятельности: питающей, чувствующей, движущей, разумной. Первая способность специфична для растений, вторая и третья для животных, четвертая для человека.

Учение о растительной, животной и разумной душе вносило принцип развития: высшие способности возникают из низших и на их основе; в человеке представлены предшествующие уровни развития жизни и психики.

Этические аспекты души впервые наиболее ярко были раскрыты учеником Сократа (470-399 гг. до н.э.) - Платоном (427-347 гг. до н.э.). По его мнению, душа существует наряду с телом и независимо от него. Душа - начало незримое, возвышенное, божественное, вечное. Тело - начало зримое, низменное, преходящее, тленное. Душа и тело находятся в сложных взаимоотношениях. По своему божественному происхождению душа призвана управлять телом.

Согласно представлениям Рене Декарта (1569-1650), знания должны строиться на непосредственно очевидных данных; сначала надо все подвергнуть сомнению, в том числе и достоверность информации, получаемой органами чувств. Отсюда и известное выражение, принадлежащее Декарту: «Мыслию - значит существую».

Отцом русской психологии и физиологии по праву считают И. М. Сеченова (1829-1905). И.М. Сеченов распространил принцип рефлексов на деятельность головного мозга. Тем самым психическое рассматривалось как явление, детерминированное внешними условиями.

В работе "Рефлексы головного мозга" И. М. Сеченов писал, что психическая деятельность - рефлекторная. Рефлексы головного мозга человека включают три звена.

Первое, начальное, звено-это возбуждение в органах чувств, вызываемое внешними воздействиями. Второе, центральное, звено, -

процессы возбуждения и торможения, протекающие в мозге. На их основе возникают психические явления (ощущения, представления, чувства и т. д.). Третье, конечное, звено - внешние движения и действия человека. Все эти звенья взаимосвязаны и взаимообуславливают друг друга. *Психика — центральное звено рефлекса.*

Дальнейшее теоретическое и экспериментальное обоснование рефлекторной теории дано в трудах И. П. Павлова об условных рефлексах, о временных нервных связях, возникающих в коре головного мозга, был раскрыт физиологический механизм психической деятельности.

Определение психологии

Любая наука как самостоятельная отрасль человеческого знания имеет свой особый предмет. Предметом психологии являются *закономерности возникновения, развития и проявления психики вообще и сознания человека как конкретно-исторической личности в особенности. Психология изучает внутренний мир человека - как сознательного субъекта общественного развития, который следует учитывать в процессе воспитания и обучения, при прогнозировании поведения и деятельности людей.* Для более полного и правильного понимания предмета психологии необходимо хотя бы в общих чертах раскрыть сущность психических явлений, выступающих в форме внутренних переживаний (ощущений, мыслей, чувств), недоступных прямому наблюдению и именуемых психикой. Изучая закономерности психических явлений, психологи вскрывают сущность процесса отражения объективного мира в мозгу человека, выясняют, как регулируются действия человека, как развивается психическая деятельность, и формируются психические свойства личности. Так, устанавливая закономерности познавательных процессов (ощущений, восприятий, мышления, воображения, памяти), психология способствует научному построению процесса обучения, создавая возможность правильного определения содержания учебного материала, необходимого для усвоения тех или иных знаний, умений и навыков. Выявляя закономерности формирования личности, психология оказывает содействие педагогике в правильном построении воспитательного процесса.

Психика характеризуется *активностью*. Необходимую сторону ее составляют побуждения, активный поиск наилучшего решения, перебор вариантов возможного поведения. Психическое отражение не зеркально, не пассивно, оно сопряжено с поиском, выбором, взвешиванием различных вариантов действия, оно является необходимой стороной деятельности личности.

Знание психологии необходимо для правильной организации *правственного и умственного* самовоспитания человека. Психология помогает человеку разобраться в собственной жизни, понять самого себя, осознать свои сильные и слабые стороны, свои недостатки. На этой основе и строится работа, направленная на преодоление и искоренение недостатков, и развитие положительных качеств. Знание психологии открывает пути самосовершенствования умственной деятельности.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ПСИХОЛОГИИ

Основными задачами психологии являются:

- определение общих закономерностей развития психики;
- определение психологической характеристики деятельности и личности человека на каждом возрастном этапе;
- выяснение психологических механизмов усвоения человеком общественного опыта, систематизированного в системе наук, в нравственности, в идеологии;
- выявление психологических основ формирования личности человека в процессе обучения и воспитания;
- изучение соотношения между возрастными и индивидуальными особенностями людей;
- установление психологических причин отклонений в психическом развитии отдельных людей и разработка методов диагностики этих отклонений.

ПРИНЦИПЫ ПСИХОЛОГИИ:

- *принцип детерминизма.* Этот принцип означает, что все психические явления причинно обусловлены объективной действительностью.
- *принцип единства сознания и деятельности.* Суть данного принципа заключается в том, что деятельность понимается как условие возникновения, фактор формирования и объект приложения сознания человека.
- *генетический принцип,* во-первых, выражается в том, что все психические явления рассматриваются как постоянно количественно и качественно изменяющиеся и развивающиеся. Во-вторых, этот принцип означает, что правильная и полная характеристика любого психического явления возможна только в том случае, если одновременно выясняются характерные его особенности в данный момент, история или причины возникновения психического явления, возможные перспективы его последующих изменений.

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Объективность изучения психических явлений. Этот принцип, прежде всего, означает, что при изучении психических явлений всегда следует стремиться к установлению материальных причин их возникновения.

Принцип объективности также требует, чтобы используемые в исследовании методы и позиция самого исследователя не влияли на получаемые результаты.

Убедительным доказательством соблюдения принципа объективности является получение одинаковых результатов не только при повторном проведении исследования, но и при использовании разных методов разными исследователями.

- *Изучение психических явлений в их развитии.* Важным принципом построения психологических исследований является изучение психических явлений в их развитии.

- *Аналитико-синтетическое изучение личности.* В психическом облике каждого человека есть что-то общее, характерное для всех людей данной эпохи: Одновременно с этим люди, живущие в государствах с различными

социальными системами, имеют специфические черты, отражающие общественные отношения, существующие в данном обществе.

Аналитическое изучение человека позволяет познать элементы психики в различных условиях жизни и деятельности личности, а синтетическое - дает возможность выявить взаимосвязь всех отдельных психических проявлений и найти то устойчивое, что характеризует человека в целом.

ОТРАСЛИ ПСИХОЛОГИИ, ИХ ВЗАИМОСВЯЗЬ

Психологическая наука на современном этапе развития представляет собой сложную и разветвленную систему научных дисциплин, тесно связанных между собой. Различают следующие отрасли психологии:

Общая психология - исследует наиболее общие закономерности психической деятельности взрослого нормального человека.

Возрастная психология - изучает закономерности психического развития человека в различном возрасте.

Педагогическая психология - исследует психологические основы обучения и воспитания.

Психология труда - исследует психологические основы трудовой деятельности.

Инженерная психология - исследует вопрос о взаимодействии человека с машиной.

Космическая психология занимается вопросами волевой и моральной подготовки космонавтов, психологическим обоснованием методов обучения и тренировки.

Военная психология занимается психологией человека в военной обстановке.

Психология спорта разрабатывает психологические основы обучения и воспитания спортсменов, изучает законы выработки спортивных навыков и умений.

Психология искусства рассматривает психологические компоненты деятельности, направленной на создание произведений искусства, раскрывает закономерности восприятия человеком этих произведений.

Социальная психология - изучает психические проявления различных социальных общностей, характер взаимоотношений людей в группах, положение личности в них.

Юридическая психология - изучает проблемы, связанные с психологическими аспектами следствия, а также психологические особенности личности преступника, мотивы преступления, психологию заключенного, психологические основы перевоспитания преступников.

Медицинская психология занимается вопросами психотерапии, психогигиены, вопросами общения врача и больного.

Патопсихология исследует различные формы нарушения нормальной психической деятельности людей.

Имеется несколько направлений в этой отрасли психологии: *олигофренопсихология* (изучает патологические случаи психического развития,

связанные с врожденными дефектами мозга); *тифлопсихология* (изучает психологию людей, не имеющих зрения или слабовидящих); *сурдопсихология* (исследует психологические особенности, связанные с нарушением слуха).

Сравнительная психология - изучает психику животных.

МЕТОДЫ ПСИХОЛОГИИ

Для изучения психических процессов и психологических особенностей личности применяются определенные *методы исследования*.

Основные методы психологии – наблюдение и эксперимент. Применяются и вспомогательные методы: метод беседы, анкетный метод, метод анализа процесса деятельности и некоторые другие.

НАБЛЮДЕНИЕ. Наблюдение как метод изучения психики широко применяется в психологии. Основное достоинство этого метода состоит в том, что наблюдение проводят в естественной ситуации; оно не изменяет обычного поведения наблюдаемых лиц. Этот метод предполагает познание индивидуальных особенностей психики человека через изучение его поведения. Иначе говоря, по действиям, поступкам, речи, внешнему облику, можно судить об индивидуальных особенностях протекания психических процессов человека: восприятия, памяти, мышления, воображения, о психическом состоянии, о чертах его личности, темперамента, характера.

Чтобы наблюдение дало полноценные результаты, необходимо принять во внимание многообразие проявлений психики человека. Надо учитывать и такие моменты, как состояние здоровья, степень утомленности.

ЭКСПЕРИМЕНТ. Очень важную роль в психологических исследованиях играет эксперимент. В эксперименте осуществляется наблюдение за психическими явлениями и экспериментатор создает сам необходимые условия для того, чтобы вызвать какой-то психический процесс, проследить зависимость психического явления от изменяемых экспериментатором внешних условий.

Существуют два типа эксперимента: лабораторный и естественный.

Лабораторный эксперимент - проводится в специально оборудованных для этой цели лабораториях с применением аппаратуры. Основное достоинство лабораторного эксперимента в том, что такой эксперимент содействует глубококому изучению психической деятельности людей.

Недостаток этого метода – его искусственность, которая может привести к нарушению естественного хода психических процессов, т.е. к неправильным выводам.

Естественный эксперимент - проводится в обычных, естественных условиях поведения и деятельности человека. Естественный эксперимент строится так, что испытуемый не подозревает, о том, что - он подвержен психологическому исследованию, - это обеспечит естественность его поведения.

Для успешного проведения этого эксперимента экспериментатор должен подобрать такие условия, которые обеспечивают проявление особенностей психологической деятельности.

Метод беседы - при правильном проведении этот метод беседы позволяет выявить индивидуально- психологические особенности личности: склонности, интересы, вкусы, отношения человека к жизни, к другим людям, к себе.

Метод анкетирования - проводится на первой стадии исследования для первичной ориентировки. Достоинство этого метода в том, что он позволяет легко и быстро получить массовый материал.

Метод тестов - применяется при исследовании способностей, уровня умственного развития, навыков, уровня усвоения знаний, а также при изучении индивидуальных особенностей психической деятельности.

Метод анализа процесса - применяется для изучения психической жизни, психических особенностей человека, которые можно судить косвенно, по продуктам деятельности, т.е. по рисункам, сочинениям, стихам, альбомам, коллекциям и т.д.

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Проведение конкретных психологических исследований может быть различным. Однако обычно большинство из них включает в себя некоторые общие этапы.

Так, любое исследование имеет следующие этапы:

1) подготовительный (первый) этап исследования, в ходе которого изучается литература по интересующему вопросу и проводится первичное знакомство с испытуемыми. Наиболее часто для этого используют такие методы, как наблюдение, беседа, анкета. Этот этап завершается определением предмета исследования, основных его гипотез и разработкой исходных позиций построения методик.

2) Второй этап - это этап создания методики исследования. Здесь определяется метод организации исследования (сравнительный и возможные сочетания), выбираются основные методы сбора фактического материала, готовится необходимое экспериментальное оборудование.

3) Третий этап - основной сбор фактического материала с помощью тех методов, которые выбраны для данного исследования.

4) Четвертый этап - качественный и количественный анализ материалов исследования, их интерпретация и изложение полученных результатов.

СВЯЗ ПСИХОЛОГИИ С ДРУГИМИ НАУКАМИ

Психология имеет тесные связи со следующими науками:

- биологическими (биология, антропология, анатомия, эмбриология и т.д.);
- гуманитарными (философия, педагогика, социология, литература, этика, эстетика);
- техническими (эргономика, инженерная психология).

Психология имеет большое значение и в области медицины. Врачу приходится сталкиваться и с психическими болезнями, которые лечат, главным образом, психологическими средствами. Для того, чтобы лучше разбираться в психических болезнях, врач должен знать и психологию нормального человека.

При лечении других болезней, врач должен уметь распознавать душевное состояние больного и учитывать влияние этого состояния на течение болезни. Врачу нужно знать также и средства психического воздействия на больного, роль внушения, советов.

Психология крайне важна и даже обязательна для врача еще и потому, что организм человека под направленным психологическим воздействием способен выделять целые «наборы» особенных собственных феноменально активных и направленно действующих веществ, которые наиболее естественны для его функционирования и по качеству, и по дозировке. Такие «внутренние лекарства» способны физиологически приводить ткани и органы к целительным перестройкам в соответствии с задачей лечения, передаваемой медиком пациенту при психологическом воздействии. Организм, оказывается, очень внимательно слушает голос врача, его мысль и настроение, разумеется, если врач сумел «понравиться» организму и «войти с ним в контакт».

Высокое призвание врача и его центральная, прямо скажем, роль в процессе исцеления пациента определяются тем, что врач не просто специалист, знакомый с медицинской наукой, но высокообразованный и высоко нравственный помощник нуждающегося в нем человека, специалист, обладающий запасом «психической энергии», столь необходимой для всякого лечения. И поэтому врач не может быть заменен ни компьютером, ни приборами, ни синтезируемыми в колбах химзаводов лекарствами.

Контрольные вопросы к аудитории

1. Основные исторические этапы психологии.
2. Что такое психология и что она изучает?
3. Расскажите об основных задачах психологии.
4. Принципы классификации отраслей психологии.
5. Методы современной психологической науки

Применяемая педагогическая технология на данной лекции: «Самооценка» (тесты).

1. Кто является автором трактата «О душе»?
 - а) Аристотель;
 - б) Сократ
 - в) Платон
 - г) Декарт;
2. Основными методами получения фактов в психологии являются:
 - а) наблюдение, эксперимент, беседа, тесты;
 - б) принципы, правила, приёмы;
 - в) способы, средства, наблюдения
 - г) метод, сбор фактов, приёмы.
3. Существуют методы психологии. Какой из предложенных вариантов не относится к таковым?
 - *а) изучение;
 - б) наблюдение;

- в) эксперимент;
- г) беседа.

4. Кратковременное одинаковое для всех испытуемых задание по результатам, которых определяется психическое качество человека?

- *а) тест;
- б) наблюдение;
- в) эксперимент;
- г) анамнез.

5. Что изучает психология?

- *а) психические свойства человека
- б) состояние личности;
- в) деятельность;
- г) духовную культуру.
- г) игры, чтение, труд.

6. Психика служит человеку...

- *а) для построения внутренней модели мира, включая индивида в его взаимодействии со средой;
- б) для построения внешней модели мира;
- в) для построения внутренней модели мира;
- г) нет правильного ответа.

7. Что такое психология?

- *А) наука о душе
- В) наука о воспитании
- С) наука о деятельности
- Д) наука о развитии

Тема № 2. ПСИХИКА И СОЗНАНИЕ. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА ЛИЧНОСТИ

Цель лекции: дать представление о таких понятиях как человек, индивид, личность, индивидуальность, субъект и объект. Определить социальную сущность личности, основные компоненты в структуре личности: характер, темперамент и т.д.; охарактеризовать структурно-функциональную организацию нервно-психической деятельности: морфология, механизмы и структуры.

Содержание лекции:

1. Психологическая структура личности. Понятия человек, индивид, личность, индивидуальность, субъект и объект деятельности, и их соотношения. 15 мин.
2. Понятие о направленности личности. Потребности, интересы, установки, мировоззрение и идеалы личности. 15 мин.
3. Нейрон как структурно-функциональная единица нервной системы. 20 мин.
4. Функциональная морфология нервной системы. 20 мин.
5. Механизмы и структуры, обеспечивающие интегративную деятельность 20 мин.

ПЛАН ЛЕКЦИИ:

1. Строение и работа нервной системы.
2. Структурно-функциональная организация нервно-психической деятельности.
3. Развитие психики в животном мире.
4. Сознание человека и психические процессы.

Ключевые слова и выражения: *нервная система, мозжечок, нейрон, дендрит, синапс, оболочка, рефлекс, инстинкт, навыки, сознание, мозг, полушарие, возбуждение, торможение.*

Нервная система осуществляет две важнейшие функции: связь человека с окружающим миром и координацию работы всех частей организма. Все явления человеческой психики возникают, формируются и развиваются в процессе деятельности мозга. Таким образом, физиологической основой психики является высшая нервная деятельность.

Материальной основой психики является деятельность центральной нервной системы. При этом по мере усложнения строения нервной системы усложнялась и психическая деятельность.

Нервная система человека является очень сложной. Основным ее элемент – нервная клетка – нейрон. Нейрон представляет собой нервную клетку с отходящим от нее отростками – дендритами и одним длинным отростком – нервным волокном. В нейронах возникает процесс возбуждения. Нервные волокна покрыты белой жироподобной миелиновой оболочкой, которая выступает в роли изолятора. Эта оболочка играет важную роль, так как обеспечивает проведение возбуждения в определенном направлении. При помощи контактных механизмов – синапсов – (от греч. «застежка») осуществляется переход возбуждения от одной нервной клетки к другой.

Скопление нервных волокон с соединительной оболочкой называются нервами. Скопление тел нервных клеток составляют серое вещество головного и спинного мозга; скопление нервных волокон – белое вещество. Роль серого вещества заключается в накапливании, роль белого вещества – в передаче возбуждения от одних нервных клеток к другим.

СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ НЕРВНО-ПСИХИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Центральная нервная система (ЦНС) состоит из спинного и головного мозга. В спинном мозгу расположены центры безусловных рефлексов. Он регулирует движения мышц и работу внутренних органов.

Головной мозг человека состоит из ряда отделов, связанных друг с другом. Нижний его отдел называется продолговатым мозгом, который соединяет спинной мозг с головным. Над продолговатым мозгом находится средний мозг, мозжечок, еще выше промежуточный мозг. Все эти отделы покрыты большими полушариями.

Мозжечок регулирует равновесие и обеспечивает координацию произвольных движений.

Промежуточный мозг имеет большое значение в инстинктивных и эмоциональных проявлениях человека.

В продолговатом и среднем мозге находится особая нервная ткань. Эта нервная ткань называется ретикулярной формацией. Ретикулярная формация играет важную роль в жизнедеятельности мозга. Она является возбудителем коры больших полушарий. Посылая нервные импульсы в большие полушария, ретикулярная формация приводит их в состояние бодрствования, поддерживает их активность.

КОРА БОЛЬШИХ ПОЛУШАРИЙ

Наиболее развитая часть головного мозга – его большие полушария.

В коре обонх полушарий головного мозга различают четыре части: лобную, затылочную, теменную и височную. Лобные доли – высшие отделы человеческого мозга. Они последними появились в процессе эволюции и достигают своего полного развития лишь у человека. У человека они занимают 29 процентов поверхности коры, в то время как у человекообразной обезьяны – 16, у собаки – 7, у кошки – 3 процента. При поражении лобных долей целенаправленное осмысленное поведение становится невозможным, любое случайное отвлекающее обстоятельство побуждает к неоправданному поведению.

Остальные доли ведают приемом, переработкой и хранением информации, поступающей от органов чувств. В затылочной доле находятся центры зрения, в височной – центры слуха и обоняния, в теменной – центры кожных ощущений (тепла, холода, давления).

Правое и левое полушария головного мозга в отношении осуществляемых функций не являются симметричными. Они «ведают» противоположными половинами тела (левое полушарие – правой половиной тела, и наоборот).

Левое полушарие ведаёт речью, письмом, счетом, вербальной памятью, логическими рассуждениями. Правое же полушарие обладает музыкальным слухом, легко воспринимает пространственные отношения, разбираясь в формах и структурах неизмеримо лучше левого, умеет опознать целое по части. Значит, одну и ту же задачу оба полушария решают с разных точек зрения, а при выходе из строя одного из них нарушается и функция, за которую оно отвечает.

Центры речи в левом полушарии развиваются главным образом не от говорения, а от писания: упражнение в письме активизирует, тренирует левое полушарие. Трудовые навыки, речь, мышление, память, внимание, воображение – все это стало развиваться так бурно и так продуктивно у человека благодаря пластичности его мозга и врожденной предрасположенности полушарий к разделению обязанностей. Именно специализация полушарий и позволяет человеку рассматривать мир с двух различных точек зрения, познавать его объекты, пользуясь не только словесно – грамматической логикой, но и интуицией с ее пространственно – образным подходом к явлениям и моментальным охватом целого. Специализация

полушарий как бы порождает в мозгу двух собеседников и создает физиологическую основу для творчества.

Таким образом, *специфические человеческие качества* (сознание, речь, труд и пр.), человеческая психика формируются у человека только прижизненно, в процессе усвоения им культуры, созданной предшествующими поколениями.

РАЗВИТИЕ ПСИХИКИ В ЖИВОТНОМ МИРЕ

Все живые организмы на всех этапах эволюции растительных и животных форм обладают особой, биологической формой отражения – *раздражимостью*. *Раздражимость представляет собой способность живого организма реагировать на воздействия среды*. Раздражимость как фундаментальное свойство всего живого является преддверием возникновения психики. Элементарная раздражимость обнаруживается уже у простейших, одноклеточных живых организмов, которые способны изменять свое движение и состояние под влиянием света, химических веществ и т.д. Психика как выделение и отражение отдельных свойств окружающих предметов и явлений связана с появлением и развитием *нервной системы*.

В зависимости от уровня развития нервной системы и психической деятельности различают три типа поведения животных как способы их приспособления к окружающей среде: инстинкты, навыки и простейшие формы интеллектуального (разумного) поведения.

Инстинкты – это сложные врожденные действия животных, при помощи которых животные удовлетворяют свои потребности. Обучаться инстинктам не надо. Они заданы животному в готовом виде уже при его рождении или закономерно проявляются при развитии организма. Примерами инстинктивных действий являются сезонные перелеты птиц, постройка гнезд птицами и нор животными, запасание пищи на зиму и т.д.

Навыки – способ поведения, приобретенный в индивидуальной жизни и закрепленный в результате упражнений. Животные не могут успешно приспособиться к изменяющейся среде, опираясь только на врожденные формы поведения – инстинкты. По мере усложнения жизни животные начинают приобретать новый, более совершенный тип поведения, позволяющий животному легко приспосабливаться к изменениям окружающей среды, который называется *навыком*.

Интеллектуальное поведение животных. В процессе приспособления животных к среде нередко возникает необходимость преодоления препятствий, найти оптимальное поведение в новой ситуации. Ни инстинкты, ни навыки не дают возможности справиться с этой задачей. Животное должно найти новую форму поведения, которой у него в опыте не было. В этих случаях высшие животные (в первую очередь обезьяны и дельфины) способны к *интеллектуальному поведению* – простейшим формам мыслительной деятельности, основанным на установлении связей между ними.

СОЗНАНИЕ ЧЕЛОВЕКА

Сознание – это высшая форма отражения действительного мира, свойственна только людям и связана с речевой функцией мозга, заключающаяся в обобщенном и целенаправленном отражении действительности, в предварительном мысленном построении действий и предвидении их результатов, в разумном регулировании и самоконтроля поведения человека.

Стержнем сознания, способом его существования является знание. Сознание принадлежит субъекту, человеку, а не окружающему миру. Но содержанием сознания, содержанием всех мыслей человека является весь мир, все его стороны, связи, законы. Поэтому сознание можно охарактеризовать как субъективный образ объективного мира.

Сознание не добавление к психике человека, а сама субъективная сторона психики, осознание ближайшей чувственно воспринимаемой среды и осознание ограниченной связи с другими лицами и вещами, и одновременно осознание природы.

КРИТЕРИИ СОЗНАТЕЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ

Человек, в отличие от животных сам себя познает и создает, он способен совершенствоваться. Его сознанию присущи такие стороны как самосознание, самоанализ, самоконтроль. Их формирование происходит, когда человек выделяет себя из окружающей среды. Самосознание – самое важное отличие психики человека от психики самых развитых животных.

Сознание не просто психическое состояние, а высшая человеческая форма отражения действительности. Сознание человека структурно организовано и является целостной системой, состоящей из различных элементов, находящихся между собой в закономерных отношениях. В структуре сознания важно выделить осознание и переживание предметов, т.е. отношение к содержанию того, что отражается.

Развитие сознания возможно только при пополнении его новыми знаниями об окружающем мире и о самом человеке. Познание, осознание вещей имеет различные уровни, глубины проникновения в объект и степень ясности понимания.

Мозг современного человека сформировался в результате длительной эволюции, и представляет собой сложноорганизованный орган. Уровень сознания зависит от степени организации мозга и подтверждается это тем, что сознание ребенка формируется с развитием его мозга, а когда мозг глубокого старика дряхлеет, угасают и функции сознания.

СВЯЗЬ СОЗНАНИЯ С ПРОТЕКАЮЩИМИ В МОЗГУ ПРОЦЕССАМИ

Сознание всегда связано протекающими в мозгу процессами и не существуют помимо них.

Сознание является высшей формой отражения мира и связано с членораздельной речью, логическими обобщениями, абстрактными понятиями, что присуще только человеку.

Стрежем сознания, способом его существования является знание.

Труд развивает сознание.

Речь (язык) формируют сознание.

Сознание является функцией мозга.

Сознание многокомпонентное, но составляет единое целое.

Сознание активно и обладает возможностью воздействовать на окружающую действительность.

Следовательно, за особенность высшей формы жизни, сознание, нужно благодарить общественно – исторический опыт поколений, труд, язык и знания.

Контрольные вопросы к аудитории

1. Перечислите составные части нервной системы
2. Строение и назначение коры больших полушарий мозга.
3. Отличие форм поведения человека и животного.
4. Раскройте суть понятия «сознание».
5. Связь сознания с протекающими в мозгу процессами.

Применяемая педагогическая технология: Дискуссия о функциональных особенностях центральной нервной системы.

ЛИЧНОСТЬ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Тема 3. ОБЩЕЕ ПОНЯТИЕ О ЛИЧНОСТИ И ЕЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель лекции: дать понятие об индивиде, личности и индивидуальности, совокупности свойств личности, основных параметров личности.

Содержание лекции:

1. Психологическая структура личности. Понятия человек, индивид, личность, индивидуальность, субъект и объект деятельности, и их соотношения. 40 мин.
2. Понятие о направленности личности. Потребности, интересы, установки, мировоззрение и идеалы личности. 40 мин.
3. Структура деятельности. 35 мин.
4. Виды деятельности. Роль труда в формировании личности. 35 мин.
5. Умения и навыки человека, их развитие 30 мин.

ПЛАН ЛЕКЦИИ

1. Понятие о личности и ее характеристика
2. Личность, индивид, индивидуальность.
3. Направленность личности.
4. Деятельность и ее структура.
5. Виды деятельности субъекта.

Ключевые слова: человек, индивид, субъект, личность, индивидуальность, направленность, потребности, интересы, мотивы,

мировоззрение, деятельность, сознательный характер, действие, талант, способность.

I. Психологическая структура личности. Понятия человек, индивид, личность, индивидуальность, субъект и объект деятельности, и их соотношения.

Как в общественных науках, так и в житейской практике широко используются понятия "человек", индивид, субъект, "личность", "индивидуальность".

Коренным или родовым, исходным понятием является понятие человек. Человек - это, прежде всего биологическое существо, принадлежащее к классу млекопитающих вида *Homo sapiens*. Понятие индивид характеризует человека как носителя определенных свойств.

Субъект - это категория, характеризующая активное, преобразующее начало в человеке (чаще всего используются по отношению к какой-либо деятельности);

Понятие "личность" несколько уже, чем понятие "человек". Личность - это конкретный человек, взятый в системе его устойчивых социально обусловленных психологических характеристик, которые проявляются в общественных связях и отношениях

Личность занимает определенное положение в обществе и выполняет определенную общественную роль. Роль - это социальная функция личности; например, роли матери и отца - воспитание детей, роль директора школы - управление коллективом учителей и организация процесса обучения учащихся.

Индивидуальность - это личность в ее своеобразии. Когда говорят об индивидуальности, то имеют в виду оригинальность личности. Обычно словом "индивидуальность" определяют какую-либо главенствующую особенность личности, делающую ее непохожей на окружающих.

Индивидуальность может проявляться в интеллектуальной, эмоциональной, волевой сфере или сразу во всех сферах психической деятельности. Оригинальность интеллекта состоит в способности видеть то, что не замечают другие, в особенности переработки информации, т. е. в умении ставить проблемы и решать их. Своеобразие чувств может заключаться в чрезмерном развитии одного из них (интеллектуального или морального), в большой подвижности эмоций. Особенность воли проявляется в силе воли, удивительном мужестве или самообладании. Оригинальность может состоять в своеобразном сочетании свойств конкретного человека, придающем особый колорит его поведению или действиям. Необходимо отметить одно из изречений: "Индивидом рождаются, личностью становятся, индивидуальность отстаивают". Отметим три важнейшие психологические характеристики личности:

- во-первых, устойчивость свойства личности. При всей пластичности, изменчивости психических проявлений личности все-таки отчетливо выступает относительное постоянство ее психического склада, что, в частности, позволяет предвидеть поведение данной личности в той или иной ситуации;

- во-вторых, единство личности. Личность представляет собой единое целое, где каждая черта неразрывно связана с другими и поэтому каждая черта личности приобретает свое значение, часто совершенно различное, в зависимости от ее соотношения с другими чертами личности. Личность формируется, воспринимается не «по частям»; нельзя воспитывать отдельные ее черты, не обращая внимания, отвлекаясь от других черт личности. Формируется, воспитывается личность в целом.

- в-третьих, активность личности. Активность выражается в многообразной и многосторонней деятельности, направленной на познание, изменение, преобразование окружающего мира, своего психического склада.

Личность – очень сложное целое, но в этом сложном целом, можно выделить три основные стороны.

Первая сторона - направленность личности, система ее отношений к окружающему миру. Сюда включаются мотивы поведения личности, т.е. причины, побуждающие личность к тому или иному поведению.

Вторая сторона – это возможности личности, способности и успешности ее деятельности.

Третья сторона – психологические особенности поведения личности (темперамент и характер).

СОЦИАЛЬНАЯ СУЩНОСТЬ ЛИЧНОСТИ

Личность является в одно и то же время объектом и субъектом общественных отношений. Богатство личности зависит от многообразия ее связей с другими людьми, от активного отношения к жизни.

Личность как объект общественных отношений. Личность человека как члена общества находится в сфере влияния различных отношений, и, прежде всего экономических, трудовых отношений, складывающихся в процессе производства и потребления материальных благ.

На психологию личности вместе с тем влияет и психология социальной группы, в которую личность входит. В процессе общения люди взаимно влияют друг на друга, вследствие чего формируется общность во взглядах, социальных установках и других видах отношений к обществу, труду, людям, собственным качествам.

Личность, как субъект общественных отношений. Личность не только объект общественных отношений, но и субъект, т.е. является деятелем общественного развития. Вступая в отношения с людьми, личности творят историю, но творят ее не по произволу, а по необходимости, под воздействием объективных общественных закономерностей.

Личность-существо сознательное, она может выбирать тот или иной образ жизни.

В настоящее время психологическая наука изучает целый спектр психических явлений, которые могут быть подразделены на следующие категории:

- психические процессы (познавательные, волевые, эмоциональные) (характеризует процессуальность исследуемого свойства);

- психические состояния (характеризует статический момент, относительное постоянство исследуемого явления)

- психические свойства (темперамент, характер, способности, направленность) отражает устойчивость, исследуемого явления, его повторяемость и закреплённость в структуре личности.

- неосознаваемые психические процессы.

При изучении личности акцент производится на свойствах как устойчивых компонентах личности.

Первый компонент структуры характеризует направленность личности, или избирательное отношение человека к действительности.

Второй компонент определяет возможности личности и включает ту систему способностей, которая обеспечивает успех деятельности.

Третьим компонентом в структуре личности является характер, или стиль поведения человека в социальной среде.

Четвёртый компонент - темперамент, динамическая характеристика психических явлений человека.

ПОНЯТИЕ НАПРАВЛЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ. ПОТРЕБНОСТИ, ИНТЕРЕСЫ, УСТАНОВКИ МИРОВОЗЗРЕНИЯ И ИДЕАЛЫ ЛИЧНОСТИ

Важнейшая характеристика личности – ее направленность, определяющая цели, которые ставит перед собой человек, стремления, которые ему свойственны, мотивы, в соответствии с которыми он действует. Для того, чтобы человек действовал, он должен поставить перед собой определенные цели и добиваться их. Такими причинами являются потребности.

Потребность – это побуждение к деятельности, которое осознается и переживается человеком как нужда в чем – то, недостаток чего – либо, неудовлетворенность. Потребности человека разнообразны. Прежде всего, выделяют природные потребности, которые непосредственно обеспечивают существование человека: потребность в пище, отдыхе и сне, в одежде и жилище. Способ удовлетворения человеческих потребностей носит социальный характер, т.е. зависит от общества, воспитания, окружающей среды. Наряду с естественными потребностями у человека есть и чисто человеческие – духовные – потребности: потребность в словесном общении с другими людьми, потребность в знаниях и т.д. очень важное значение имеет потребность в труде.

Познавательная потребность человека проявляется в интересах. Интересы – это активная познавательная направленность человека на тот или иной предмет, явление или деятельность, связанная с положительным эмоциональным отношением к ним. Значение интересов велико – они побуждают овладевать знаниями, расширять кругозор, заставляют человека активно искать пути и способы углубленного познания, преодолевая трудности и препятствия.

И. П. Павлов рассматривал интерес в качестве активизирующего состояния коры головного мозга. Работа, отвечающая интересам, осуществляется легко и продуктивно.

Виды интересов. Интересы различают по их содержанию, или направленности. В этом плане можно выделить материальные, общественные и духовные интересы.

Материальный интерес может проявляться в стремлении к жилищным удобствам, гастрономическим изделиям, к одежде и т.д.

Духовные интересы характеризуют высокий уровень развития личности. Это, прежде всего, познавательные интересы (в широком смысле слова) к математике, физике, химии, биологии, философии, психологии и т.п. К ним также относятся интересы к литературе и разным видам искусства (музыке, живописи, театру).

Различают непосредственный и опосредованный интересы.

Непосредственный интерес - это интерес к самому процессу деятельности: процессу познания, овладения знаниями, процессу труда, творчества.

Опосредованный интерес - это интерес к результатам деятельности: например, к приобретению профессии, определенному служебному и общественному положению, ученому званию или, наконец, к материальным результатам труда.

По уровню действенности различают пассивные и активные интересы. Пассивные интересы - это созерцательные интересы. Активные интересы - это интересы действенные, когда человек не ограничивается созерцанием, а действует, овладевая объектом интереса.

Интересы различают также и по объему. Могут быть люди с широкими, разносторонними и глубокими интересами и люди с широкими, но поверхностными интересами.

Под мировоззрением понимают систему взглядов на природу, общество и человеческое мышление.

Мировоззрение служит высшим регулятором поведения и действий личности. Импульс к действию, возникший под влиянием внутренних условий или внешних обстоятельств соотносится с моральными взглядами человека.

Мировоззрение не только определяет общую направленность личности, ее целеустремленность, придавая стойкость и твердость характеру, - оно сказывается на всем облике человека, на всей совокупности особенностей поведения и действий, привычек и наклонностей.

Идеал - это образ, которым руководствуется личность в настоящем и который определяет план самовоспитания. Сознание своего идеала вызывает своеобразные переживания у человека. Идеальное обычно вызывает переживание удивления, восторга и восхищения, а у деятельной личности, кроме того, и страстное желание работать над собой, с тем, чтобы приблизиться к идеалу.

Наблюдаются два типа отношения к идеалу:

1) созерцательное и

2) деятельное.

В первом случае человек ограничивается восхищением идеалом. Считая идеальное недостижимым, он руководствуется в жизни так называемым, здравым смыслом: "живи, как живется", "живи, как другие рядом живут". Во втором случае восхищение идеальным порождает огромную энергию для

превращения идеального в реальные черты собственного характера. Идеал выступает как план действий.

СТРУКТУРА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Деятельность – это та форма активного отношения к действительности, через которую устанавливается реальная связь между человеком и миром, окружающим его. Через деятельность человек воздействует не природу, вещи и других людей. Реализуя и раскрывая в деятельности свои внутренние свойства, он выступает по отношению к вещам как субъект, а к людям – как личность. Испытывая, в свою очередь, их ответные воздействия, он обнаруживает таким путем истинные, объективные, существенные свойства людей, вещей, природы и общества. Вещи выступают перед ним как объекты, а люди – как личности.

Деятельность – это активность человека, направленная на достижение сознательно поставленных целей, связанных с удовлетворением его потребностей и интересов, на выполнение требований к нему со стороны общества и государства.

Деятельность человека принципиально отличается от поведения животных, даже если это поведение достаточно сложно. Во – первых, деятельность человека носит *сознательный характер* – человек осознает цель и способы ее достижения, предвидит результат. Во – вторых, деятельность человека связана с *изготовлением, употреблением и хранением орудий труда*. В – третьих, деятельность человека носит общественный характер, она осуществляется, как правило, в коллективе и для коллектива.

Необходимые условия человеческой деятельности – психические процессы. Они являются, с одной стороны, обязательной характеристикой всякой деятельности: играет ли ребенок, учится ли школьник, трудится ли человек – всегда все виды деятельности неразрывно связаны с вниманием, восприятием, памятью, мышлением, воображением, без которых не может существовать никакая деятельность человека. С другой стороны, все психические процессы протекают, формируются и регулируются в деятельности. Так осуществляется взаимосвязь психических процессов и деятельности человека.

В структуре деятельности прежде всего различают цели и мотивы деятельности. *Цель – это то, ради чего действует человек; мотив – это то, почему действует человек*. Составную часть – *отдельный акт* – деятельности называют действием. Действия человека всегда осознанны, когда поставлена и осознана цель, намечен порядок и последовательность движений и предполагаются определенные результаты действия. Действия не вполне осознанны, когда недостаточно осознана цель, последовательность движений и контроль.

Различают действия *практические и умственные*. Они тесно связаны между собой. Практические действия (манипулирование предметами, конструктивные действия, действия на пригородном участке и т.д.) имеют большое значение в познавательной деятельности (при восприятии и мышлении). На основе практических действий возникают умственные действия

– действия в уме. Умственная познавательная деятельность позволяет полнее и глубже познать изучаемые предметы и явления действительности.

Действия человека неотделимы от *речевой деятельности*. Речевая деятельность регулирует поведение и деятельность человека, помогают ему осознавать свои действия, словесно оформлять задачи действия и намечать его план, изменять характер действия, исправлять допущенные ошибки.

Во всякой деятельности можно выделить следующие компоненты (составные части, звенья, этапы):

- *этап постановки цели* (ясное осознание конкретной задачи);
- *этап планирования работы*, выбор наиболее рационального способа действия;
- *этап выполнения деятельности*
- *проверка результатов*
- *исправление ошибок* (если они есть)
- *сопоставление полученных результатов* с запланированными
- *подведение итогов и ее оценка*

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. РОЛЬ ТРУДА В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ

Деятельность всегда осуществляется в определенной системе отношений человека с другими людьми. Она требует помощи и участия других людей. Ее результаты оказывают определенное влияние на окружающий мир, на жизнь и судьбы других людей. Поэтому в деятельности всегда находят свое выражение не только отношение человек к вещам, но и его отношение к другим людям.

Деятельность можно условно свести к трем основным видам: *игровой, учебной и трудовой*.

Уже в первые годы жизни у ребенка складываются предпосылки для овладения простейшими формами деятельности. Первой из них является *игра*. У ребенка игра служит формой реализации его активности, формой жизнедеятельности. Но игровые действия ребенка с самого начала развиваются на базе человеческих способов употребления вещей и человеческих форм практического поведения, усваиваемых в общении со взрослыми и под руководством взрослых. Благодаря игре происходит практическое отделение значения слова от внешнего вида вещи и связывание этого значения с действием над вещью, ее функцией в человеческой практике. Играя врача, ребенок ведет себя, «как врач». Карандаш он использует, как стетоскоп, куклу укладывает, качая головой и произнося: «Надо тебе сделать укол» и т.д. *Его действия управляются представлением о функциях врача, а не свойствами вещей, которые ребенок в данный момент употребляет.*

Таким образом, игра тренирует ребенка в овладении значениями вещей и явлений, закрепленными языковой практикой, и в оперировании этими значениями. Игра развивает сознание выполняемых действий именно как операций («понарошку»), учит выполнению таких операций на основе саморегулирования (правила), наконец, расширяет самосознание от восприятия

себя субъекта предметных действий к восприятию себя как носителя социальной роли – субъекта человеческих отношений.

Наступает время, когда в жизнь ребенка входит особый вид деятельности. Это деятельность, непосредственной целью которой является само освоение определенной информации, действий, форм поведения. Такая специфическая *деятельность субъекта, имеющая своей целью научение, называется учением*. Оно включает в себя:

а) усвоение информации о значимых свойствах мира, необходимой для успешной организации тех или иных видов идеальной и практической деятельности (продукт этого процесса - *знания*);

б) освоение приемов и операций, из которых складываются все эти виды деятельности (продукт этого процесса - *навыки*);

в) овладение способами использования указанной информации для правильного выбора и контроля приемов и операций в соответствии с условиями задачи и поставленной целью (продукт этого процесса - *умения*).

Таким образом, *учение имеет место там, где действия человека управляются сознательной целью усвоить определенные знания, навыки, умения*. Учебная деятельность не только вооружает человека знаниями, навыками и умениями, необходимыми для различных видов общественно полезной активности. Она формирует у человека также умение управлять своими психическими процессами, умение выбирать, организовывать и направлять свои действия и операции, навыки и опыт в соответствии с решаемой задачей. Таким образом учение подготавливает человека к труду.

Трудовая деятельность – ведущая, главная деятельность человека. Человечество (как вид) прекратило бы свое существование, если бы перестало трудиться. Поэтому трудовая деятельность может рассматриваться как специфическое *видовое поведение человека*, обеспечивающее его выживание, победу над другими видами и использование им сил и веществ природы.

Целями трудовой деятельности могут быть вещи, потребляемые людьми, и вещи, необходимые для производства таких потребляемых вещей, - хлеб и машины, мебель и орудия, одежда и автомобили и т.д. Это может быть энергия (тепло, свет, электричество, движение) и средства информации (книги, чертежи, фильмы). Наконец, это могут быть идеологические продукты (наука, искусство, идеи) и действия, организующие поведение и труд людей (управление, контроль, охрана, воспитание).

Решающей чертой труда, которая в корне отличает его от простого присвоения продуктов природы, является то, что он *связан с изготовлением и применением орудий*, т.е. использованием воздействия одних вещей на другие. Поэтому в процессе труда обнаруживаются объективные свойства вещей по отношению друг к другу. И всякий труд представляет собой деятельность, которая руководствуется этими объективными свойствами вещей, а не биологическим значением.

Умения и навыки человека. Умением называют освоенный человеком способ выполнения деятельности. Умения приобретаются на практике, путем упражнений. Далекое не всегда умения основаны на знаниях. Ряд двигательных

умений – умение ходить, плавать, говорить и т.д. – вырабатывается у человека путем упражнений, тренировки, без опоры на знания, на какие-то правила. В результате долгих упражнений деятельность выполняется все более и более правильно, точно, быстро, экономно, без ошибок. Это, в частности, приводит к тому, что хорошо освоенные операции в составе деятельности начинают выполняться *автоматизировано, без непосредственного контроля сознания.*

Навыком называют такое действие, в составе которого отдельные операции стали автоматизированными в результате упражнений. Иными словами, навык – это частично автоматизированное действие. Таковы, например, навыки ходьбы на лыжах – ведь люди не осознают, какие мышцы и в каком порядке сокращаются при этом. Мы можем идти, глубоко задумавшись, размышляя о чем-то постороннем, любуясь красотой зимнего пейзажа. Таков и навык быстрого чтения.

При возникновении каких – либо затруднений в осуществлении операций сознание снова начинает контролировать их вплоть до устранения возникших трудностей.

Различают *двигательные (моторные) и интеллектуальные навыки* (или навыки в области умственной работы), например навыки правописания, навыки решения типовых задач и т.д.

Между навыками животных и навыками человека существует разница. Она определяется положением о том, что деятельность человека всегда носит сознательный характер, животные же сознанием не обладают. С точки зрения физиологии этот значит, что навыки животных образуются только на основе первой сигнальной системы, у человека же – под контролем и при обязательном участии второй сигнальной системы. Через вторую сигнальную систему идет и подкрепление при образовании условнорефлекторных связей – указание учителя или инструктора на правильность или ошибочность действия, словесное одобрение или порицание, контроль действий по письменной инструкции и т.д.

Физиологическая основа навыка – динамический стереотип. Хорошо выработанный динамический стереотип, лежащий в основе навыка, утрачивает систематическую связь с второй сигнальной системой, которая является физиологической основой сознания.

И умения, и навыки формируются путем упражнений. Упражнения – это многократное повторение действий для их сознательного совершенствования. Многократное повторение при выполнении двух условий становится упражнением.

Первое условие: *наличие ясно осознанной цели и стремления ее достигнуть.* Обучающийся должен отчетливо понимать, чего он должен достигнуть в результате упражнений.

Второе условие: *обучающийся должен знать, каких результатов он добивается в процессе упражнений, осознавать свои успехи (что ему удается) и свои ошибки, недостатки и причины их.* Сопоставление промежуточных результатов упражнений с их конечной целью, анализ

достижений и недостатков производятся также с помощью учителя, но важно приучать и ученика постоянно оценивать результаты своих упражнений.

Основные показатели успешного формирования навыка – систематическое достижение все более и более высокого качества работы, уменьшение количества ошибок, все более быстрый темп работы. Важный момент в формировании навыка – устранение излишних движений и снятие мышечной напряженности. Другой важный момент – объединение отдельных частных движений или действий в одно целостное, когда переход от одного звена к другому происходит плавно, равномерно, без рывков и остановок.

Контрольные вопросы к аудитории:

1. Личность и требования к ней.
2. Индивидуальность и ее отличие от индивида.
3. Дать определение навыкам, умениям и знаниям.
4. Перечислите виды деятельности.
5. Личность и структура деятельности.
6. Понятие об умениях человека.
7. Навыки. Отличие навыков человека от навыков животных.
8. Понятие о привычках.

Применяемая педагогическая технология на лекции: «Беседа о разнородности деятельности человека и состояние его психики».

Тесты

1. Укажите важнейшие психологические характеристики личности:

* А) скромность, открытость, решительность, чувство собственного достоинства, самообладание.

В) индивидуальность, социальность;

С) принципиальность, смелость;

Д) самостоятельность, самообладание.

2. Важнейшие признаки личности?

* А. отличие, характер, темперамент

Б. индивидуальность, непохожесть, своеобразие, свобода

В. Эмоциональность, острое восприятие, индивидуальность

Г. разумность, ответственность, свобода, личное достоинство, индивидуальность

3. Что является направляющей силой в достижении цели?

* А. мотивация

Б. ощущение

В. Деятельность

Г. мотив

4. Как вы понимаете индивидуальные особенности личности

* А. эмоции, сила воли личности

Б. темперамент, характер, интересы, способности, ответственность

В. Познательные способности окружающей среды

Г. восприятие, ощущение, синтез окружающей среды

умений – умение ходить, плавать, говорить и т.д. – вырабатывается у человека путем упражнений, тренировки, без опоры на знания, на какие-то правила. В результате долгих упражнений деятельность выполняется все более и более правильно, точно, быстро, экономно, без ошибок. Это, в частности, приводит к тому, что хорошо освоенные операции в составе деятельности начинают выполняться *автоматизировано, без непосредственного контроля сознания.*

Навыком называют такое действие, в составе которого отдельные операции стали автоматизированными в результате упражнений. Иными словами, навык – это частично автоматизированное действие. Таковы, например, навыки ходьбы на лыжах – ведь люди не осознают, какие мышцы и в каком порядке сокращаются при этом. Мы можем идти, глубоко задумавшись, размышляя о чем-то постороннем, любуясь красотой зимнего пейзажа. Таков и навык беглого чтения.

При возникновении каких – либо затруднений в осуществлении операций сознание снова начинает контролировать их вплоть до устранения возникших трудностей.

Различают *двигательные (моторные) и интеллектуальные навыки* (или навыки в области умственной работы), например навыки правописания, навыки решения типовых задач и т.д.

Между навыками животных и навыками человека существует разница. Она определяется положением о том, что деятельность человека всегда носит сознательный характер, животные же сознанием не обладают. С точки зрения физиологии этот значит, что навыки животных образуются только на основе первой сигнальной системы, у человека же – под контролем и при обязательном участии второй сигнальной системы. Через вторую сигнальную систему идет и подкрепление при образовании условнорефлекторных связей – указание учителя или инструктора на правильность или ошибочность действия, словесное одобрение или порицание, контроль действий по письменной инструкции и т.д.

Физиологическая основа навыка – динамический стереотип. Хорошо выработанный динамический стереотип, лежащий в основе навыка, утрачивает систематическую связь с второй сигнальной системой, которая является физиологической основой сознания.

И умения, и навыки формируются путем упражнений. Упражнения – это многократное повторение действий для их сознательного совершенствования. Многократное повторение при выполнении двух условий становится упражнением.

Первое условие: *наличие ясно осознанной цели и стремления ее достигнуть.* Обучающийся должен отчетливо понимать, чего он должен достигнуть в результате упражнений.

Второе условие: *обучающийся должен знать, каких результатов он добивается в процессе упражнений, осознавать свои успехи (что ему уже удается) и свои ошибки, недостатки и причины их.* Сопоставление промежуточных результатов упражнений с их конечной целью, анализ

достижений и недостатков производятся также с помощью учителя, но важно приучать и ученика постоянно оценивать результаты своих упражнений.

Основные показатели успешного формирования навыка – систематическое достижение все более и более высокого качества работы, уменьшение количества ошибок, все более быстрый темп работы. Важный момент в формировании навыка – устранение излишних движений и снятие мышечной напряженности. Другой важный момент – объединение отдельных частных движений или действий в одно целостное, когда переход от одного звена к другому происходит плавно, равномерно, без рывков и остановок.

Контрольные вопросы к аудитории:

1. Личность и требования к ней.
2. Индивидуальность и ее отличие от индивида.
3. Дать определение навыкам, умениям и знаниям.
4. Перечислите виды деятельности.
5. Личность и структура деятельности.
6. Понятие об умениях человека.
7. Навыки. Отличие навыков человека от навыков животных.
8. Понятие о привычках.

Применяемая педагогическая технология на лекции: «Беседа о разнородности деятельности человека и состояние его психики».

Тесты

1. Укажите важнейшие психологические характеристики личности:

- * А) скромность, открытость, решительность, чувство собственного достоинства, самообладание.
- В) индивидуальность, социальность;
- С) принципиальность, смелость;
- Д) самостоятельность, самообладание.

2. Важнейшие признаки личности?

- * А. отличие, характер, темперамент
- Б. индивидуальность, непохожесть, своеобразие, свобода
- В. Эмоциональность, острое восприятие, индивидуальность
- Г. разумность, ответственность, свобода, личное достоинство, индивидуальность

3. Что является направляющей силой в достижении цели?

- * А. мотивация
- Б. ощущение
- В. Деятельность
- Г. мотив

4. Как вы понимаете индивидуальные особенности личности

- * А. эмоции, сила воли личности
- Б. темперамент, характер, интересы, способности, ответственность
- В. Познавательные способности окружающей среды
- Г. восприятие, ощущение, синтез окружающей среды

Тема № 4: **Внимание**

Содержание лекции

1. Определение внимания	25 мин.
2. Физиологические основы внимания	25 мин.
3. Виды внимания	20 мин.
4. Свойства внимания	20 мин.

ПЛАН ЛЕКЦИИ:

1. Понятие о внимании
2. Физический механизм внимания
3. Непривольное и произвольное внимание
4. Внимательность как свойство личности.

Ключевые слова: *внимание, сосредоточенность, произвольное, непривольное, пассивность, объем, распределение, переключение, устойчивость внимания, рассеянность, внимательность.*

На человека постоянно воздействуют масса различных раздражителей. Сознание человека не в состоянии охватить одновременно с достаточной ясностью все объекты. Что-то находится в поле ясного сознания, что-то осознается не вполне отчетливо, что-то весьма смутно, а многое вообще не замечается. Из массы окружающих объектов - предметов и явлений - человек выделяет те, которые представляют для него интерес, соответствуют его потребностям, жизненным планам. Любая деятельность человека требует выделения объекта и сосредоточенности на нем.

Вниманием называют направленность и сосредоточенность сознания на определенных объектах или определенной деятельности при отвлечении от всего остального.

Способность произвольно направлять и сосредотачивать внимание выражает активность личности. Внимание, как особенность психической жизни человека, сложилась в процессе трудовой деятельности. Как отмечал один философ: «Кроме напряжения тех органов, которыми выполняется труд, в течении всего времени труда необходима целесообразная воля, выражающаяся во внимании, и при том необходима тем более, чем меньше труд увлекает рабочего своим содержанием и способом исполнения...»

Условием возникновения внимания является выделение объекта сосредоточение на нем и отвлечение от посторонних раздражителей.

Объектами могут выступать предметы внешнего мира, на который направлен акт познания, психическая деятельность человека или предметы внутреннего мира: мысли, переживания, анализ действий и поступков.

Физиологические основы внимания. Физический механизм внимания сложен. В настоящее время механизм внимания рассматривается в психологии как фильтр, расположенный на разных уровнях нервной системы. Этим фильтром является *ретикулярная фармация*- автоматически и функционально

обособленная нервная ткань, расположенная в подкорковых областях. Она отсеивает, тормозит одни импульсы и усиливает другие, посылая их в кору головного мозга. Так совершается отбор нервных импульсов, поступающих в кору, зону ясного сознания.

И.П.Павлов выделил у животных безусловный ориентировочный рефлекс, который он назвал рефлексом «что такое?». Биологическое значение его состоит в том, что животное выделяет в окружающей среде новые раздражители и реагирует соответственно с его значением. В ориентировочном рефлексе, который является врожденным у людей, ясно прослеживается зависимость внимания человека, которое развилось в процессе трудовой деятельности и приобрело новые, условно-рефлекторные механизмы.

Внимание выражается внешне в специфической позе, особой мимике, которую легко можно наблюдать и по которой можно судить, насколько внимателен человек. Поза внимания характеризуется торможением движений, направленностью органов чувств на объект. При мимике сосредоточенности в мире своих мыслей происходит разделение осей глаз (говорят, «у человека отсутствующий взор»).

Отмечая роль внимания в психологической деятельности, вспомним слова Ушинского: «... внимание есть именно та дверь, через которую проходят все, что только входит в душу человека из внешнего мира». Эта мысль, высказанная более 100 лет назад, постоянно подтверждается практикой обучения.

Внимание и личность. Внимательность - важное качество личности. Внимательный человек отличается наблюдательностью, он полнее и точнее воспринимает окружающих, обучает и трудится гораздо успешнее, чем человек, не обладающий этим свойством личности.

Внимательность человека проявляется и как моральная черта личности, как выражение привычных форм поведения в отношении к другим людям - чуткости, отзывчивости. Прошел человек мимо страданий и горя другого человека, не заметил, не обратил внимания и один и другой раз на то, что товарищ нуждается в помощи, - вот и формируется постепенно сухой и безучастный к другим людям эгоист. Проявив внимание к окружающим один, другой раз, человек не сможет быть равнодушным и в следующий раз - так формируется чуткость, отзывчивость, проявляется интерес к жизни других людей.

Виды внимания. Внимание может произвольным (непреднамеренным) и произвольным (преднамеренным). Термин «произвольное» образован от слова «воля», а не «произвол». Иначе говоря, различают неволевое и волевое внимание.

Внимание, возникающее без всякого намерения человека, без заранее поставленной цели, не требующее волевых усилий называют непроизвольным.

Излагая учебный материал, преподаватель может вызвать непроизвольное внимание у студентов, изменяя громкость голоса и темп речи.

Монотонная, невыразительная речь не способна внешней стороной привлечь и поддержать внимание, а выразительная речь привлекает внимание своей формой.

Любой раздражитель, изменяя силу воздействия, привлекает внимание. Новизна раздражителя так же вызывает непроизвольное внимание. Непроизвольное внимание возникает, во-первых, вследствие внешних причин - особенностей действующих на нас раздражителей и, во вторых, вследствие внутренних побуждений, направленности личности. К особенностям действующих на человека раздражителей относятся следующие:

1. *Сила и неожиданность раздражителя.* Сильный звук, яркая вспышка света, резкий запах всегда привлекут внимание.

2. *Новизна, необычность, контрастность раздражителя.* Машина новой марки, появившаяся на улице, свежий номер газеты всегда будут замечены.

3. Подвижность объекта, а также начало или, наоборот прекращение действия раздражителя. Поэтому, например, маяки делают мерцающими, рекламу прыгающей.

Непроизвольное внимание возникает, также в зависимости от состояния самого человека, оно связано с его настроением, переживаниями, потребностями интересами.

Большое значение имеет и соответствие раздражителя внутреннего состояния человека, его потребностям. Проголодавшийся человек невольно обратит внимание на запах пищи, плеск воды привлечет внимание человека, испытывающего жажду.

Произвольное внимание называют активным или волевым. Все термины подчеркивают, что в сосредоточении внимания на объекте инициатива принадлежит объекту.

Произвольное внимание - это сознательное регулируемое сосредоточение на объекте, вызванное условиями деятельности.

В этом виде внимания сосредоточение происходит не только на том, что эмоционально приятно, а в высшей мере на том, что надо делать. Поэтому психологическое содержание произвольного внимания связано с постановкой цели деятельности и волевым усилием.

Произвольное сосредоточение на объекте предполагает волевое усилие, которое поддерживает внимание. Волевое усилие переживается как напряжение, необходимое для решения поставленной цели, которое помогает удерживать внимание на объекте, не отвлекаться, не ошибаться в действиях.

Сосредоточение внимания на умственной деятельности облегчается, если в познании включено практическое действие.

Важным условием поддержания внимания является психическое состояние человека. Утомленному человеку очень трудно сосредоточиться. Эмоциональное возбуждение, вызванное посторонними причинами (озабоченность другими мыслями, болезненное состояние и другие факторы), значительно ослабляют произвольное внимание.

Помимо произвольного и непроизвольного внимания, выделяют еще один вид внимания - *послепроизвольное* внимание. *Послепроизвольным* оно называется потому, что возникает на основе произвольного внимания, после него.

По своим психологическим характеристикам послепроизвольное внимание связано с особенностями непроизвольного и произвольного внимания, но отличается от них. Оно возникает на основе интересе, но это незаинтересованность, идущая от предмета, а проявление направления личности. При послепроизвольном внимании сама деятельность переживается как потребность, а ее результат лично-значим.

Рассмотренные три вида внимания тесно переплетены взаимными переходами и поддерживают друг друга в практической деятельности человека.

Свойства внимания. Различают пять свойств внимания: *сосредоточенность, устойчивость, объем, распределение и переключение*. Разумеется, перечисленные свойства внимания могут проявляться во всех видах внимания - непроизвольном, произвольном и послепроизвольном.

Сосредоточенность внимания - это удержание внимания на одном объекте или одной деятельности при отвлечении от всего остального. Физиологическое объяснение сосредоточенности внимания - эта сила очага оптимального возбуждения и соответственно сила индуцированного им тормозного поля. Сосредоточенность внимания обычно связана с глубоким, действенным интересом к деятельности, какому-нибудь событию, факту.

Устойчивость внимания - это длительное удержание внимания на предмете или какой-либо деятельности. Если человек активно действует с объектом, то устойчивое внимание может сохраниться 15-20 минут. Дальше могут следовать кратковременные отвлечения, дающие возможность маленького перерыва в сосредоточенности.

Устойчивость внимания сохраняется в активной и разнообразной практической деятельности с предметом, в активной умственной деятельности. Устойчивое внимание сохраняется в такой учебной деятельности, которая дает положительные результаты, особенно после преодоления трудностей, что вызывает положительные эмоции.

Неустойчивое внимание - частое непроизвольное отклонение от необходимой деятельности на посторонние объекты. Неустойчивость внимания может возникнуть от непосильной, чрезмерно обширной, а также от не интересной и никому ненужной работы.

Объем внимания - это количество объектов, которые воспринимаются одновременно с достаточной ясностью, т.е. охватываются вниманием одновременно. Указание на одновременность здесь важно потому, что наше внимание обычно может очень быстро переходит от одного объекта к другому, что создает иллюзию большого объема внимания.

Распределение внимания - это одновременное внимание к двум или нескольким объектам при одновременном выполнении действий с ними, или наблюдения за ними. Другими словами, это умение одновременно выполнять две или более различные деятельности.

Распределять внимание необходимо, в жизни это требуется постоянно, а некоторые профессии требуют неперемного распределения внимания (шофер, летчик, дирижер). Умение распределять внимание совершенно необходимо преподавателю. Он должен постоянно держать в поле внимания всю аудиторию, каждого студента в отдельности, следить за их поведением и учебной деятельностью и в то же время объяснять новый материал. Умение слушать, понимать лекцию и одновременно записывать ее совершенно необходимо студенту.

Переключение внимания - это перемещение внимания с одного объекта на другой или с одной деятельности на другую в связи с постановкой новой задачи. Способность переключать внимание дает человеку возможность познавать окружающий мир во всем его многообразии.

В переключении внимания ярко проявляются индивидуальные особенности человека - некоторые люди могут быстро переходить от одной деятельности к другой, а другие - медленно и с трудом.

Физиологически переключение внимания представляет собой перемещение по коре головного мозга участка с оптимальной возбудимостью. Способность к быстрому переключению внимания зависит от податливости нервных процессов, т.е. от типа нервной системы.

Переключение внимания всегда сопровождается некоторым нервным напряжением, которое выражается в волевом усилии.

Контрольные вопросы к аудитории:

1. Дайте определение вниманию.
2. Назовите виды внимания, охарактеризуйте их.
3. Функции внимания в психической деятельности человека.
4. Особенности внимания.

Предлагаемая технология:

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ ПО РАЗВИТИЮ ВНИМАНИЯ

Развить внимание можно с помощью следующих психологических упражнений:

1. «Игры индейцев» для развития объема внимания: - двум или нескольким соревнующимся в течение короткого времени показывают сразу много предметов, после чего каждый отдельно говорит судье, что он видел, стараясь перечислить и подробно описать, возможно, большее число предметов. Так, один фокусник добился того, что, быстро проходя мимо витрины, мог заметить и описать до 40 предметов.

2. «Печатная машинка» - это классическое театральное упражнение развивает навыки сосредоточения. Каждому человеку дается 1-2 буквы из алфавита, преподаватель называет слово и участники должны «выстучать» его на своей пишущей машинке. Называют слово и делают хлопок, затем делает хлопок тот человек, с чьей буквы начинается слово, затем хлопок учителя - вторая буква, хлопок ученика и т.д.

3. «Кто быстрее?». Людям предлагается как можно быстрее и точнее вычеркнуть в колонке любого текста какую-либо часто встречающуюся букву.

например «о» или «е». Успешность выполнения теста оценивается по времени его выполнения и количеству допущенных ошибок – пропущенных букв: чем меньше величина этих показателей, тем выше успешность. При этом надо поощрять успехи и стимулировать интерес.

Для тренировки переключения и распределения внимания задачу следует изменить: предлагается зачеркивать одну букву вертикальной чертой, а другую – горизонтальной или по сигналу чередовать зачеркивание одной буквы с зачеркиванием другой. Со временем задание можно усложнить. Например, одну букву зачеркивать, другую подчеркивать, а третью обводить кружком.

Цель такой тренировки – выработка привычных, доведенных до автоматизма действий, подчиненных определённой, четко осознаваемой цели. Время заданий варьируется в зависимости от возраста (мл. школьники – до 15 мин., подростки – до 30 мин.).

4. «Корректур». Ведущий пишет на листе бумаги несколько предложений с пропуском и перестановкой букв в некоторых словах.

Человеку разрешается прочесть этот текст только один раз, сразу исправляя ошибки цветным карандашом. Затем он передает лист второму студенту, который исправляет оставленные ошибки карандашом другого цвета. Возможно проведение соревнований в парах.

Тема 5. ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ И СВОЙСТВА ЛИЧНОСТИ: ПАМЯТЬ, ПРЕДСТАВЛЕНИЕ И МЫШЛЕНИЕ

Цель лекции: дать представление о памяти, охарактеризовать процессы памяти и их закономерности, а также виды памяти; определить классификацию, свойства и функции представления; охарактеризовать мышление, его компоненты и виды.

Содержание лекции:

- | | |
|--|--------|
| 1. Память, ее виды. Характеристика узнавания, запоминания, сохранения и воспроизведения. | 25мин |
| 2. Характеристика видов памяти. | 40 мин |
| 3. Представления. Их классификация, свойства и функции. | 35 мин |
| 4. Общая характеристика мышления. Компоненты мышления. | 40мин. |
| 5. Интеллектуальные особенности личности и качества ума. | 40 мин |

ПЛАН ЛЕКЦИИ

1. Память и ее значение.
2. Физиологические основы памяти.
3. Процессы памяти.
4. Виды памяти.
5. Представления и их классификация.
6. Функции представления.
7. Мышление и его физиологические основы.
8. Индивидуальные особенности мышления человека.
9. Виды мышления.

Ключевые слова и выражения: *память, произвольная, произвольная, долговременная, кратковременная, оперативная, узнавание, забывание, сохранение, воспроизведение, мышление, представления, интеллект, ум, психическая активность, психическая пассивность, озарение, отражение.*

1. Память, ее виды. Характеристика узнавания, запоминания, сохранения и воспроизведения.

Память является основой психической жизни личности. Без сохранения следов действовавших раздражителей каждое ощущение и восприятие переживалось бы как впервые возникшее.

Память - запоминание, сохранение и воспроизведение обстоятельств жизни и деятельности личности.

Наиболее широко распространена следующая классификация памяти:

1) *генетическая* (наследственная в виде кодов ДНК, которая определяет формирование организма, его структур);

2) *прижизненная* (хранилище информации, полученной с момента рождения до смерти).

Прижизненная память в свою очередь подразделяется на следующие виды:

1) по характеру психической активности, преобладающей в деятельности, память делят на *двигательную, эмоциональную, образную и словесно-логическую;*

2) по характеру целей деятельности - на *произвольную и произвольную;*

3) по продолжительности закрепления и сохранения материала (в связи с его ролью и местом в деятельности) - на *кратковременную, долговременную и оперативную.*

МАТЕРИАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ПАМЯТИ

Самая первая гипотеза рассматривала память как механический отпечаток. *Ассоциативная теория памяти* гласит, что основой памяти являются взаимосвязи между различными предметами и явлениями и личным человеческим опытом. Психологами было выделено несколько типов ассоциаций: по смежности во времени, в пространстве, по сходству и контрасту.

В последние десятилетия возникло учение о следах *памяти на биохимическом и биофизическом уровне.* Высказана гипотеза, что удержание материала в кратковременной памяти существует благодаря циркулирующим электрическим потенциалам, возникших в результате возбуждения группы нейронов. Долговременная связана с изменением структур рибонуклеиновых кислот. Для перевода следа из кратковременной памяти в долговременную необходим период до 30 мин. Согласованной теории следов памяти еще нет. Ее создание - задача будущего.

ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОЦЕССОВ ПАМЯТИ И ИХ ЗАКОНОМЕРНОСТЕЙ

Запоминание.

Процесс запоминания протекает в трех формах: *запечатление, произвольное запоминание, непроизвольное запоминание.*

Запечатление - прочное и точное сохранение в кратковременной и долговременной памяти событий в результате однократного предъявления материала на несколько секунд. Путем запечатления в кратковременной памяти возникают эйдетические образы.

В долговременной памяти запечатление происходит, когда мы сталкиваемся с событиями, производящими сильное эмоциональное впечатление. У многих в памяти сохраняются в подробностях сцены поворотных для судьбы личности горестных и радостных событий.

Непроизвольное запоминание - сохранение в памяти событий в результате их многократного повторения. Непроизвольное запоминание отражает постоянно действующие, повторяющиеся события.

Ведущей формой запоминания у человека является произвольное. Оно связано с необходимостью сохранить знания, навыки, необходимые для трудовой деятельности.

Заучивание - запоминание с целью сохранить в памяти тот или иной материал.

ВИДЫ И ЗАКОНОМЕРНОСТИ ЗАУЧИВАНИЯ

По отношению к исходному тексту различают заучивание дословное, близкое к тексту и смысловое. По характеру связей в запоминаемом материале выделяют запоминание механическое и смысловое. Эти виды запоминания неразрывно между собою связаны в каждом акте заучивания.

Смысловое запоминание предполагает глубокое понимание материала, широкий запас знаний по предмету, а на более высоких ступенях обучения и ориентировку в методологии.

Заучивание создает основу для понимания, понимание облегчает заучивание.

Закономерности запоминания.

1. *Зависимость запоминания от цели*, которую поставил человек. Значимая эмоционально или практически цель способствует более прочному запоминанию.

2. *Зависимость запоминания от средства* предъявления материала. Основным средством передачи знаний является язык: речь учителя, письменный текст учебника. В настоящее время все большее распространение находит не только традиционная наглядность, но и современные средства массовой коммуникации, используемые в целях обучения (Интернет, информационные технологии, кино, телевидение, радио). В связи с этим резко возросла доля образов в передаче знаний.

3. *Зависимость запоминания от логической структуры материала.* Логическая организация материала является непременным залогом успеха при заучивании.

4. *Зависимость запоминания от организации процесса заучивания* (продуманная последовательность заучивания и распределения заучиваемого материала во времени).

При работе студенту и школьнику приходится учить одновременно ряд разных учебных дисциплин. Следует организовать заучивание так, чтобы два сходных, предмета не учить один за другим.

Труднее дифференцировать и удержать в памяти сходный материал. Заучивание следует распределять во времени. Продуктивнее возвратиться к материалу через два - три часа, чем читать подряд два-три раза. При запоминании, близком к тексту, большой по объему материал следует разбить на логические части и заучивать по частям, возвращаясь через некоторое время к повторению его в целом.

5. *В запоминание следует включать все виды памяти.*

В учении всегда следует опираться на зрение, слух и двигательную память. Поэтому, запоминая материал, его следует записывать, конспектировать, читать, повторять вслух или про себя.

6. *Запоминая сложный материал, его следует воспроизводить вслух.* Задача рассказать, выразить мысль в полных, развернутых предложениях более сложна, чем задача воспроизвести про себя.

7. *При запоминании материала, в котором преобладают механические связи, следует применять мнемотехнические приемы.* Эти приемы облегчают удержание материала в памяти.

СОХРАНЕНИЕ

Сохранение - более или менее длительное удержание в памяти сведений, полученных в опыте. Сохранение имеет две стороны - сохранение и забывание. Исследование хода забывания показало, что наибольший процент забывания приходится на первые 48 часов после восприятия или заучивания материала. Отсюда следуют некоторые рекомендации по борьбе с забыванием: повторять материал следует спустя небольшое время после его восприятия. Например, полезно вечером прочитать записанную утром лекцию, вспомнить то, что не вошло в конспект. Это предупредит забывание. Способствует прочному сохранению активное включение приобретенных знаний в деятельность. Сохраняемое в долговременной памяти не стирается, а становится неосознаваемым. *Память - процесс динамичный.* Ранее запомненные знания взаимодействуют с вновь усваиваемыми: они вступают в новые связи (ассоциируются), уточняются и дифференцируются, перекодируются.

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

Воспроизведение - воссоздание в деятельности и общении сохраненного в памяти материала. Различают несколько уровней воспроизведения.

Узнавание - воспроизведение при опоре на восприятие объекта. Можно наблюдать такие факты. Ученик не помнит урока, но утверждает, что учил. Действительно, достаточно ему посмотреть на выученный материал одну - две минуты, и он может его правильно воспроизвести. Это и есть первый уровень

воспроизведения. Собственно воспроизведение, воссоздание материала, не вызывающее затруднений и не требующее опоры на восприятие. Его признаком является отсутствие волевых усилий при припоминании. (Материал как бы сам всплывает в памяти. Однако для воспроизведения больших по объему текстов, желательно, иметь опору в виде плана). С позиций кибернетики воспроизведение описывается как вывод материала из долговременной памяти в оперативную. Оперативная память направлена на обслуживание протекающей в данный момент деятельности.

Припоминание — воспроизведение, при котором в данный момент нет возможности вспомнить нужное, но есть уверенность, что оно запомнено. Припоминание требует волевого усилия, а иногда и отвлечения от припоминаемой мысли.

ХАРАКТЕРИСТИКА ВИДОВ ПАМЯТИ

Двигательная (или моторная) *память* - это запоминание, сохранение и воспроизведение различных движений. Двигательная память является основой для формирования различных практических и трудовых навыков, равно как и навыков ходьбы, письма и т. д. Без памяти на движения мы должны были бы каждый раз учиться осуществлять соответствующие действия.

Эмоциональная память - это память на чувства. Данный вид памяти заключается в нашей способности запоминать и воспроизводить чувства. Эмоции всегда сигнализируют о том, как удовлетворяются наши потребности и интересы, как осуществляются наши отношения с окружающим миром. Поэтому эмоциональная память имеет очень важное значение в жизни и деятельности каждого человека. Пережитые и сохраненные в памяти чувства выступают в виде сигналов, либо побуждающих к действию, либо удерживающих от действий, вызвавших в прошлом отрицательные переживания.

Образная память - это память на представления, картины природы и жизни, а также на звуки, запахи, вкусы и др. Суть образной памяти заключается в том, что воспринятое раньше воспроизводится затем в форме представлений. Следует отметить, что многие исследователи разделяют образную память на зрительную, слуховую, осязательную, обонятельную, вкусовую. Подобное разделение связано с преобладанием того или иного типа воспроизводимых представлений.

Личностные особенности памяти включают индивидуальные для каждого человека сочетания видов памяти, особенности процессов запоминания и сохранения, типичные для каждого человека свойства свойства памяти.

Соотношение уровней развития запоминания и сохранения.

Запоминание может быть измерено количеством повторений, которое необходимо для воспроизведения того или иного материала.

По соотношению запоминание-забывание память подразделяется следующим образом:

1. *Быстрое запоминание - небыстрое забывание.* Здесь необходима своевременная организация повторений материала.

2. *Медленное запоминание и медленное забывание.* В этом случае необходимо обращать внимание на систематическое заучивание небольшими порциями.

3. *Быстрое запоминание и медленное забывание.* Это самое удачное сочетание особенностей процессов памяти.

4. *Медленное запоминание и быстрое забывание.* Это наименее удачное сочетание процессов памяти. Следует постоянно работать над развитием памяти.

Объем, точность, мобилизационная готовность, уверенность в правильности воспроизведения. Эти параметры также характеризуют особенности мнемонической функции личности. Объем памяти для совершенно нового материала и материала, не имеющего смысла (слоги, числа, слова иностранного языка, новые термины), равен магическому числу Миллера 7+2.

Точность памяти - способность без искажения, в тех же самых словах воспроизвести информацию.

Мобилизационная готовность памяти - умение припомнить нужный материал в данный момент. (Мобилизационная готовность памяти развивается в общении, в воспроизведении запомненного материала в новом для него контексте).

Уверенность в правильности воспроизведения материала связана с уровнем развития наблюдательности. Уверенность зависит от внушаемости. Внушаемый человек менее уверен в правильности воспроизведения, чем менее внушаемый. Целенаправленное запоминание с установкой на долгое сохранение также способствует уверенному воспроизведению. В зависимости от того, какой материал, с какими целями запоминает человек, у него формируется профессиональная память.

Среди личностных особенностей памяти особое место занимает воспоминания. Воспоминания - воспроизведение в памяти событий жизненного пути личности. С возрастом воспоминания во все большей степени становятся составной частью духовной жизни личности.

Амнезии - нарушение памяти на события (ретроградная амнезия - забывание информации, предшествующей травме; антероградная амнезия - нарушение запоминания после травмы или болезни).

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ. ИХ КЛАССИФИКАЦИЯ, СВОЙСТВА И ФУНКЦИИ

Представление - образ предмета или явления, не воздействующего в данный момент на органы чувств. Представления - вторичный образ предмета или явления, сохраненный в памяти. С физиологической точки зрения представления являются актуализацией следов ранее возникших чувственных образов, причем при представлении возбуждается только центральная часть анализатора. Нет проекции образа вовне. Этим представления отличаются от галлюцинаций. В основе представления лежит восприятие объектов, имевшее место в прошлом.

Можно выделить несколько типов представлений.

Во-первых, это *представления памяти*, т. е. представления, которые возникли на основе нашего непосредственного восприятия в прошлом какого-либо предмета или явления.

Во-вторых, это *представления воображения*. На первый взгляд этот тип представлений не соответствует определению понятия "представление", потому что в воображении мы отображаем то, чего никогда не видели, но это только на первый взгляд. Воображение не рождается на пустом месте, и если мы, например, никогда не были. Представления характеризуются наглядностью (возникают как образы), фрагментарностью (полны пробелов), неустойчивостью и непостоянством *функции представлений*.

1) *Сигнальная* (отражение в каждом конкретном случае не только образа предмета, ранее воздействовавшего на наши органы чувств, но и многообразной информации об этом предмете, которая несет сигнальное значение). Например, при виде апельсина возникает представление о нем как о съедобном и достаточно сочном предмете. Следовательно, апельсин в состоянии удовлетворить голод или жажду.

2) *Регулирующая функция* состоит в отборе нужной информации о предмете или явлении, ранее воздействовавшем на наши органы чувств. Причем этот выбор осуществляется не абстрактно, а с учетом реальных условий предстоящей деятельности. Благодаря регулирующей функции актуализируются именно те стороны, например, двигательных представлений, на основе которых с наибольшим успехом решается поставленная задача.

3) *Настроочная функция* - проявляется в ориентации деятельности человека в зависимости от характера воздействий окружающей среды. Так, изучая физиологические механизмы произвольных движений, И.П. Павлов показал, что появившийся двигательный образ обеспечивает на стройку двигательного аппарата на выполнение соответствующих движений. Настроочная функция представлений обеспечивает определенный тренирующий эффект двигательных Представлений, что способствует формированию алгоритма нашей деятельности.

Представления - чувственные образы, и их классифицируют по тем анализаторам, с которыми связано их возникновение. Выделяют зрительные, слуховые, обонятельные, осязательные, двигательные и другие представления. Формирование представлений о запахе, вкусе, тактильности и иных физических свойствах предметов происходит в жизни, закрепляется в начальной школе и на уроках химии, физики. Мышечно-двигательные представления лежат в основе движений. Их распад приводит к тому, что человек утрачивает способность совершать движения в отсутствии предмета, по представлению. Незаместные, зачаточные движения под влиянием представления получили название идеомоторных актов. Идеомоторные акты выражаются в биотоках мышц. Имеет практическое значение и так называемая идеомоторная тренировка. Представление движения вызывает напряжение мышц и поддерживает необходимый уровень их тренированности.

По степени обобщения в образе объективной реальности различают:

- единичные,

- общие и
- схематизированные представления.

Единые представления - представления одного конкретного предмета и явления. Они могут возникнуть на основе восприятия реального предмета и произведения искусства. Как образы памяти, единичные представления являются основой узнавания. Единичные представления - основа формирования общих представлений.

Общее представление - представление, об общих чертах группы сходных предметов. Общие представления вплетены в обучение любому предмету.

Схематизированные представления - отражение предмета в виде условного графического изображения.

По степени волевых усилий - произвольные и произвольные.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МЫШЛЕНИЯ. КОМПОНЕНТЫ МЫШЛЕНИЯ

Ощущение и восприятие дают нам знание единичного - отдельных предметов и явлений реального мира. Но такая информация не может рассматриваться как достаточная. Для того чтобы человек мог жить и нормально трудиться, ему необходимо предвидеть последствия тех или иных явлений, событий или своих действий. И это обеспечивается мышлением

Мышление - есть опосредствованное, обобщенное отражение действительности человеком в ее существенных связях и отношениях. Оно носит опосредствованный характер. (Осуществление мышления посредством мыслительных операций характеризует мышление как опосредствованное отражение действительности). Оно всегда строится на основе чувственного отражения мира (т. е. образы чувственного познания являются материалом, с помощью которого только и может осуществиться отражение на уровне мышления). Отражение действительности на уровне мышления опосредствовано также и словом. Отражение действительности на уровне мышления носит обобщенный характер. Такое обобщение является результатом анализа и сравнения отдельных объектов, выделения и абстрагирования того, что в них является общим. Опосредствованный и обобщенный характер мышления обеспечивает познание человеком, как явлений, так и их сущности. Благодаря мышлению, человек, отражает не только то, что может быть непосредственно воспринято с помощью органов чувств, но и то, что скрыто от восприятия и может быть познано лишь в результате анализа, сравнения, обобщения. Мышление позволяет устанавливать различные связи и отношения.

Чаще всего мышление подразделяют на *теоретическое* и *практическое*. При этом в теоретическом мышлении выделяют *понятийное* и *образное* мышление, а в практическом *наглядно-образное* и *наглядно-действенное*.

Понятийное мышление - это такое мышление, в котором используются определенные понятия. При этом, решая те или иные умственные задачи, мы не обращаемся к поиску с помощью специальных методов какой-либо новой информации, а пользуемся готовыми знаниями, полученными другими людьми и выраженными в форме понятий, суждений умозаключений.

Образное мышление - это вид мыслительного процесса, в котором используются образы. Эти образы извлекаются непосредственно из памяти или воссоздаются воображением. В ходе решения мыслительных задач соответствующие образы мысленно преобразуются так, что в результате манипулирования ими мы можем найти решение интересующей нас задачи. Чаще всего такой вид мышления преобладает у людей, деятельность которых связана с каким-либо видом творчества. Эти два вида мышления постоянно дополняют друг друга.

Наглядно-образное мышление - это мышление при непосредственной опоре на окружающую действительность и без этого осуществляться не может. Мысли наглядно-образно, мы привязаны к действительности, а необходимые образы представлены в кратковременной и оперативной памяти. Данная форма мышления является доминирующей у детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Наглядно-действенное мышление - это мышление, суть которого заключается в практической преобразовательной деятельности, осуществляемой с реальными предметами. Этот вид мышления широко представлен у людей, занятых производственным трудом, результатом которого является, создание какого-либо материального продукта.

Следует отметить, что все эти виды мышления могут рассматриваться и как уровни его развития. Теоретическое мышление считается более совершенным, чем практическое, а понятийное представляет собой более высокий уровень развития, чем образное.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ КОМПОНЕНТЫ МЫШЛЕНИЯ

Человек познает объективный мир, как через органы чувств, так и логическим путем. Знания, полученные в результате чувственного познания, существуют в сознании человека как образы тех явлений, которые воспринимает человек. *Знания* же, полученные в мышлении, *существуют в виде понятий*. Отличительными особенностями понятия от представления является то, что представление всегда есть образ, а *понятие - это мысль, выраженная в слове*; представление включает и существенные и несущественные признаки, в понятии сохраняются лишь существенные признаки. *Понятие* является и более обобщенным отражением, поскольку включает в себя общие признаки не случайных, отдельных предметов, а то, что является общим для всех предметов данного класса.

КОМПОНЕНТЫ МЫШЛЕНИЯ

Компонентами мышления является система мыслительных операций: анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение, классификация, систематизация.

Функцией анализа - является разделение целого на части, выделение отдельных признаков, сторон целого.

Синтез - служит средством объединения отдельных элементов, которые выделены в результате анализа.

Контрольные вопросы к аудитории:

1. Что такое память?
2. Охарактеризуйте процессы памяти.
3. Какие виды памяти Вам известны?
4. Что такое представление? Каковы его свойства и функции?
5. Что такое мышление?
6. Операции мышления.
7. Основные формы мышления.
8. Индивидуальные особенности мышления личности.

Применяемая технология: «Кейс-стади» (по сценарию)

Тема 6. ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ И СВОЙСТВА ЛИЧНОСТИ: ЯЗЫК И РЕЧЬ

Цель лекции: дать определение понятий язык и речь; охарактеризовать этапы развития и физиологические основы речи; дать представление о соотношении воображения и творчества

Содержание лекции:

- | | |
|---|--------|
| 1. Речь и язык. Этапы развития и физиологические основы речи. | 60 мин |
| 2. Классификация видов речи. | 60 мин |
| 3. Речевые свойства личности. | 60 мин |

ПЛАН ЛЕКЦИИ

1. Речь и язык. Этапы развития и физиологические основы речи.
2. Классификация видов речи.
3. Речевые свойства личности.

Ключевые слова: *слово, речь, мысль, диалогическая речь, толкование, творческое воображение, саморегуляция речи, слабый голос, темп речи, относительная сила голоса.*

1. Речь и язык. Этапы развития и физиологические основы речи.

Слово и речь являются важнейшими содержательными и структурными компонентами психики. Исследования психологов и физиологов показали, что слово связано со всеми проявлениями психики человека: На уровне ощущений речь влияет на пороги чувствительности, т. е. определяет условия прохождения стимула. Структура языка откладывает отпечаток на структуру восприятия. Выделение предмета из фона, образование целостного образа зависит от задачи восприятия, поставленной словесно. Представление вызывается, слово, и тема с ним связано. Чувства человека вызываются не только объектами материального мира: слово может ободрить человека и уязвить, унижить и возвысить. Намерения как компонент личности и воли выражаются в слове. Особенно тесная связь существует между мышлением и речью. Мысль существует в слове.

ПОНЯТИЕ О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ

Язык - это система знаков, функционирующих в качестве средства общения и орудия мысли.

Язык включает слова с их значениями и синтаксис (набор правил, по которым строятся предложения). Средствами, из которых строится языковое сообщение, являются фонемы (устная речь) и графемы (письменная речь). Из них строятся слова и предложения, закрепляющие опыт человечества. В словарном запасе языка сохранены знания о мире данной общности людей, которые пользуются ими. Язык, который не употребляется для живого речевого общения, но который сохранился в письменных источниках, называют мертвым. Язык может пережить создавшее его общество и выступать ценнейшим памятником культуры исчезнувшей цивилизации.

Речь - процесс общения посредством языка. Предметом психологического изучения является речь.

Отличие языка и речи следующие:

Язык - объективное явление жизни общества; он, один для всего народа и охватывает все многообразие явлений, познанных людьми.

Существуют нормативные правила произношения и грамматики, стилистики данного языка. Кстати, в общении человек использует незначительную часть языкового богатства. Даже в языке великих писателей насчитывают от 10000 до 20000 слов, в то время как язык заключает несколько сотен тысяч слов. Речь отдельного человека обладает особенностями произношения, лексики, структуры предложений. По этим признакам речи можно идентифицировать личность.

ПОЭТАПНОЕ РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Развитие речи шло по следующей линии:

- комплексная кинетическая речь (около 0,5 млн. лет тому назад) - передача информации с использованием движения тела; при этом движения общения и движения, связанные с трудом не дифференцируются друг от друга;
- ручная кинетическая речь (язык жестов) - более дифференцирован (и сейчас им активно пользуются глухонемые);
- звуковая речь (более 100 000 л. назад) - в виде отдельных слов;
- создание письменности.

В свою очередь, этапы развития письменности следующие:

- рисуночное пиктографическое письмо (около 4000 лет до н.э.)
- рассказ в картинках;
- идеографическое письмо (посредством, иероглифов) (так, китайский иероглиф, означающий "кризис", состоит из двух символов: один означает "опасность", другой - «удобный случай»);
- собственно буквенное письмо (оно было изобретено древними финикийцами и получило название алфabetического письма и тесно связано с устной речью: графемой (буквой) обозначается фонема (звук речи)).

Небольшим количеством графем можно выразить письменно любую мысль.

ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РЕЧИ

Системы обеспечения речи подразделяются на периферические и центральные.

К центральным системам относятся структуры головного мозга, а к периферическим - голосовой аппарат (органы дыхания, гортань, полости рта и носа) и органы слуха.

Раздражителем этой сигнальной системы выступают не предметы и их свойства, а слова. Как раздражитель слово существует в трех формах, слышимое, видимое и произносимое слово.

Вторая сигнальная система работает в единстве с первой. Нарушение взаимодействия ведет к тому, что речь превращается в бессодержательный поток слов.

В коре головного мозга выделяют слуховой центр речи (левое полушарие, височная доля). При его поражении больной слышит слова, но не понимает их смысла (сенсорная афазия).

Существует и двигательный центр (левое полушарие, лобная доля). При его поражении больной понимает речь, но не может говорить при полной сохранности периферического аппарата производства речи (моторная афазия). Понимание смысла речи связано с функционированием ассоциативных зон коры, поражение которых приводит к непониманию смысла речи при понимании ее отдельных слов.

КЛАССИФИКАЦИЯ ВИДОВ РЕЧИ

В психологии различают две формы речи: внешнюю и внутреннюю. Внешняя речь подразделяется на устную (диалогическую и монологическую) и письменную.

Диалогическая речь. Диалог - это непосредственное общение двух или нескольких человек.

ОСОБЕННОСТИ ДИАЛОГА

Во-первых, диалог, речь поддерживаемая собеседниками.

Во-вторых, диалог ведется при непосредственном контакте говорящих. (Разговаривающие воздействуют друг на друга жестами, мимикой, тембром и интонацией голоса, часто совместно наблюдают за обсуждаемым предметом).

В-третьих, в диалоге обсуждается наличная ситуация. (Предмет, который обсуждают, нередко дан в восприятии или существует в совместной деятельности). Тематически направленный диалог называется беседой.

Целью беседы может быть выяснение уровня знаний, воздействие на слушателей: убеждение, внушающее воздействие.

МОНОЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ

Разговор одного лица. Его особенности:

- он непрерывен (поэтому активное экспрессивно-мимическое и жестовое воздействие осуществляется выступающим);
- он должен быть последователен и доказателен;
- в нем должна правильно употребляться грамматика.

В диалогической речи не так заметны обмолвки, незаконченные фразы, неточное употребление слов. Ситуация взаимного общения сглаживает перечисленные недочеты.

ВИДЫ МОНОЛОГА:

- *устный рассказ* (Наиболее древней, первоначальной формой монолога является устный рассказ. В рассказе говорящий передает в описательной форме виденное, слышанное или познанное им, неизвестное для слушателей).

- *лекция* (в ней дается не только описание явлений, но и ведется доказательство тех или иных научных положений).

- *доклад и речь* (выступление). (Доклад - продуманное устное сообщение по определенному вопросу, основанное на сообщении фактического материала и его обобщении. Например, доклад директора школы об итогах учебного года, доклад о результатах проведенного научного эксперимента и т. д. Задача речи иная - она должна пробуждать определенную мысль и доходить до сердца слушателей. В речи объясняется, разъясняется что-либо по поводу события, случая, торжества. Это, например, речь директора школы в связи с началом учебного года, речь при открытии памятника).

Развитие таких средств массовой коммуникации, как радио и телевидение, создало наиболее трудную форму монологической речи - выступление перед микрофоном и телевизионной камерой.

Монологическая речь во всех ее формах требует подготовки.

ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ

Письменная речь появилась позже устной и была связана с потребностью закрепить на более долгий срок, передать потомкам сведения о тех или иных событиях.

Письменная речь не имеет никаких дополнительных средств воздействия на воспринимающего ее, кроме самого слова и организующих предложение знаков препинания.

Письменная речь обращена к самому широкому кругу читателей.

Письменная речь позволяет приобщиться к мировой культуре.

ВНУТРЕННЯЯ РЕЧЬ

Внутренняя речь не направлена на общение с другими людьми. Внутренняя речь - разговор человека с самим собой. Во внутренней речи протекает мышление, возникают намерения и планируются действия.

Основным признаком внутренней речи является ее непроизносимость, она беззвучна. Внутреннюю речь разделяют на проговорившую и собственно внутреннюю речь.

Внутренняя речь отличается по структуре от внешней речи тем, что она свернута, в ней опускается большинство второстепенных членов предложения.

Внутренняя речь, как и внешняя, существует как слуховой или зрительный образ.

В отличие от собственно внутренней речи внутреннее проговаривание совпадает по структуре с внешней речью. Внутренняя речь формируется на основе внешней.

ФУНКЦИИ РЕЧИ

- выражение (отношение к тому, о чем говорится);
- воздействие (побуждение других людей к определенному действию (приказ, призыв, убеждение);
- сообщения (обмен мыслями и информацией при помощи слов);
- обозначение (название предмета, действия, состояния) - эта функция отличает речь человека от животных;
- обобщение (слово обозначает не только данный предмет, но и группу сходных предметов и то общее, что присуще им). Если функция обозначения устанавливает связь слова со всеми образами сознания, то обобщение выражает тесную связь речи с мышлением. Речь является формой, существования мысли, наиболее адекватной для абстрактно-логического мышления.

Результат речи зависит от того, как это было сказано. Так, в древности одному правителю приснился сон. Один за другим у него выпали зубы. Он призвал толкователя сновидений. Тот сказал, "Я должен сообщить тебе дурную, весть. Ты потеряешь одного за другим всех своих близких". Правитель разгневался и пригласил другого толкователя. Тот сказал "У меня для тебя хорошие вести. Ты будешь жить долго, дольше, чем все другие члены твоей семьи. Ты переживешь их всех». Правитель наградил толкователя. Дело не только в том, чтобы понять и сказать, но и удобным образом представить содержание.

РЕЧЕВЫЕ СВОЙСТВА ЛИЧНОСТИ

Направленность - личности и стиль речи

В речи раскрывается направленность личности: ее интересы, потребности, убеждения. Во-первых, направленность личности определяет содержание, предмет разговоров человека. Во-вторых, к предмету своих интересов человек возвращается многократно и в мыслях и в общении.

Для характеристики культурного уровня человека используется понятие стиль речи.

Самым низким стилем является неорганизованный разговорный стиль речи, в котором говорящий употребляет неточные слова и выражения, много междометий и слов-сорняков.

На основе разговорной диалогической речи возникает образно-эмоциональный стиль. Для него характерны чистота языка, образность выражений, точная передача мысли и слова без использования научной терминологии.

Научно-деловой стиль речи сложился в процессе научного общения. Этот стиль речи более сух, менее богат образными выражениями. Для него характерно включение большого количества научной терминологии.

Во всех трех речевых стилях выражается профессиональная деятельность человека. Это сказывается в подборе слов (лексике), характере сравнений, образов.

Речь не только общение, но и процесс взаимного воздействия людей, принимающих участие в процессе общения.

МОРАЛЬНО-ВОЛЕВЫЕ КАЧЕСТВА ЛИЧНОСТИ, ТЕМПЕРАМЕНТ И РЕЧЬ

В речи проявляется морально-волевые качества личности. В ней также проявляются уверенность, убежденность, робость, почтительность, наглость, уважение. В содержании высказываний человека проявляются черты характера.

Важным моментом является волевая саморегуляция речи.

На речь влияют чувства человека.

Темы речи и относительная сила голоса связаны с силой возбуждительного процесса. Ритм речи свидетельствует о подвижности нервных процессов. Эмоциональность издавна принимается психологами за показатель темперамента.

Еще в "Книге занимательных историй", написанной Абуль-Фараджем в 13 в., даются советы, как распознать человека по речи: "Тот, кто разговаривает, постепенно понижая голос, несомненно, чем-то глубоко опечален; кто всегда говорит слабым голосом - робок, как ягненок; тот, кто говорит пронзительно и несвязно, глуп, как коза".

Вопросы к аудитории:

1. Что такое язык?
2. Что такое речь?
3. Определить отличие языка и речи.
4. Какие виды речи вам известны?
5. Что такое воображение?
6. Какие гипотезы, объясняющие воображение, Вам известны?
7. Назовите приемы творческого воображения.
8. Что такое творчество?

Применяемая технология: Дискуссия

Тема 7. ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ И СВОЙСТВА ЛИЧНОСТИ: ЭМОЦИИ

Цель лекции: определить понятия эмоций, охарактеризовать виды чувств, эмоциональные проявления их разновидности, а также волевые свойства личности.

Содержание лекции:

1. Понятие об эмоциях и чувствах	45 мин
2. Виды чувств и эмоциональные свойства личности	45 мин
3. Эмоциональные проявления и их разновидности	45 мин
4. Значение эмоций и чувств	45 мин

Вопросы к аудиторинг:

1. Что такое эмоции?
2. Каковы основные функции чувств и эмоций?
3. Определите разновидности эмоциональных проявлений

Эмоции - это отношение человека к значимым для него явлениям.

Благодаря эмоциям человек осознает свои потребности. Они же способствуют удовлетворению потребностей через активацию.

Радость, грусть, боязнь, страх, восторг, досада - это разнообразные чувства и эмоции. Они - одно из проявлений отражательной психической деятельности человека.

Своеобразие эмоций определяется потребностями, мотивами и стремлениями человека, особенностями его воли и характера.

С изменением какого-либо из этих компонентов меняется отношение к предмету потребности. В этом проявляется личностное отношение человека к действительности.

Эмоциям присущ субъективизм оценки. В связи с этим еще в глубокой древности на Востоке люди просили в своей молитве: "Господи, дай мне силы чтобы справиться с тем, что я могу сделать, дай мне мужество, чтобы смириться с тем, что я не могу сделать, и дай мне мудрость, чтобы отличить одно от другого".

ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ ЧУВСТВ И ЭМОЦИЙ

Им присущи три основные функции:

- сигнальная. Она выражается в том, что переживания возникают и изменяются в связи с происходящими изменениями в окружающей среде или в организме человека. И это является сигналом для тех или иных действий (например, избегание опасности, продолжение рода и т.п.);

- оценочная. Человек оценивает события с положительным или отрицательным знаком (радость, печаль, гнев);

- регуляторная. Эта функция выражается в том, что стойкие переживания направляют наше поведение, заставляют преодолевать встречающиеся на пути преграды или мешают деятельности, блокируют ее.

Знания, информированность личности, снимают эмоции.

Эмоции и чувства человека сопровождаются выразительными движениями: мимическими (движения мышц лица), пантомимическими (движения мышц тела, жесты).

Выразительные движения эмоций и чувств дополняют переживания, делают их более яркими и легко доступными восприятию других людей. (Не все чувства одинаково легко распознать; так, легче всего распознается ужас (57% испытуемых), затем - отвращение (48%) и удивление - 34%).

Голос и мимика настраивают на определенный стиль общения с собеседником, создают атмосферу взаимных, контактов. Так улыбка может быть сдержанной, натянутой, искусственной, печальной, сардонической, искренней и т. д.

Не всегда можно по внешним признакам человека определенно судить о переживаниях. Человек очень искусно умеет управлять своими переживаниями и проявлениями.

Нередко приподнятой веселостью маскируется смущение, растерянность, а за видимым спокойствием скрывается неудовольствие, сдерживаемые переживания.

В искусстве актеров передача переживаний в выразительных движениях лица и тела достигает предельной виртуозности.

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ЧУВСТВ И ЭМОЦИЙ

Эмоции присущи как человеку, так и животным. Однако на эмоции человека наложили свой отпечаток социальный образ его жизни. Человек не набрасывается на пищу, еду, одежду, как только возникает в этом необходимость, а удовлетворяет свои потребности, учитывая культурные нормы поведения.

Для существования животных достаточно удовлетворение одних лишь органических побуждений. Человек же нередко не только подчиняет, но сознательно ущемляет органические потребности ради специфически человеческих, духовных, идейных потребностей.

Отношения человека к другим людям, к выполняемой деятельности, к предметному миру, удовлетворение потребностей, возникших в процессе истории человечества, сформировали его чувства.

К чувствам относятся такие разновидности эмоциональных проявлений, как чувство патриотизма и коллективизма, чувство нового, чувства стыда и совести; любознательности, сомнения и многие другие, которые называют высшими чувствами.

ОСНОВНЫЕ КАЧЕСТВА ЭМОЦИЙ И ЧУВСТВ

Протекание чувств характеризуется динамикой, фазовостью. Прежде всего, это выступает в напряжении, сменяющем его разрешение.

Любые качества разнообразные чувства и эмоции (любовь, гнев, боязнь, жалость, ласка, ненависть и др.) могут рассматриваться как положительные, отрицательные и неопределенные.

Если потребность удовлетворяется или есть надежда на ее удовлетворение, то возникают положительные эмоциональные переживания.

Если что-либо препятствует удовлетворению потребностей или осознается невозможность ее удовлетворения, то складывается отрицательное эмоциональное отношение к препятствующим факторам.

Неопределенное (ориентировочное) эмоциональное переживание возникает в незнакомой ситуации, при отсутствии опыта в отношениях с новым окружающим миром или при знакомстве с предметами деятельности. Это состояние не является длительным, устойчивым. К свойствам эмоций и чувств относится их полярность - это двойственное эмоциональное отношение, единство противоречивых чувств (радость-грусть, любовь-ненависть, обаяние - отвращение).

ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЧУВСТВ И ЭМОЦИЙ

Эмоциональные переживания обусловлены нервным возбуждением подкорковых центров и процессами, происходящими в вегетативной нервной системе.

Эмоциональные процессы вызывают изменения в организме человека: в органах дыхания, пищеварения, сердечно-сосудистой деятельности. При эмоциональных состояниях меняется пульс, кровяное давление, расширяются зрачки, наблюдается реакция потоотделения, побледнение и покраснение.

Ведущую роль в эмоциях и особенно чувствах выполняет кора больших полушарий головного мозга человека.

Кора оказывает тормозящее влияние на подкорковые центры, управляемые ими. Специальные эксперименты обнаружили в головном мозге центры положительных и отрицательных эмоций, получивших название центров "наслаждения" и "страдания". Открытие центров "наслаждения" и "страдания" показало громадную роль эмоции в жизни высших животных человека.

Новейшие исследования функций сетевидной формации головного мозга вскрывают активизирующее влияние подкорки на эмоциональную жизнь человека.

На протекание эмоций и чувств человека влияет вторая сигнальная система. Переживания могут возникнуть не только при непосредственном воздействии предметов, но могут быть вызваны словами.

ЗНАЧЕНИЕ ЭМОЦИЙ И ЧУВСТВ

Эмоции способствуют более глубокому незнанию человеком самого себя. Благодаря им, человек познает свои возможности, способности, достоинства и недостатки. Положительные переживания воодушевляют человека в его творческих поисках и смелых дерзаниях.

2. Виды чувств и эмоциональные свойства личности

По содержанию различают следующие чувства: моральные (правственные), интеллектуальные (познавательные) и эстетические.

По силе стремления к объекту выделяются страсти и увлечения.

МОРАЛЬНЫЕ ЧУВСТВА

Моральным чувством называется эмоциональное отношение личности к поведению людей и своему собственному.

К ним относятся чувства симпатии и антипатии, привязанности и отчужденности, уважения и презрения, признательности и неблагодарности, любви и ненависти. Среди моральных чувств особо следует выделить чувство товарищества и дружбы, патриотизма, чувство долга и совести. Эти чувства обусловлены мировоззрением - системой взглядов и убеждений человека.

Моральные чувства порождаются системой человеческих отношений и этическими нормами, регулирующими эти отношения.

Моральные чувства являются внутренними побудителями к свершению поступков.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ЧУВСТВА

Переживания, возникающие в процессе умственной деятельности, называются интеллектуальными чувствами. К ним относятся любопытство, любознательность, удивление, чувство нового, побуждающее к поискам более глубоких знаний.

К интеллектуальным чувствам относятся и чувства юмора и иронии, в которых выступает отношение человека к познанному и оцененному им объекту. Эстетические чувства.

Эстетические чувства возникают и развиваются при восприятии и создании человеком прекрасного.

СТРАСТИ И УВЛЕЧЕНИЯ

Чувства, могут быть классифицированы не только по их содержанию, но и по силе.

По силе стремления к объекту выделяются страсти и увлечения.

Страстями называются сильные, стойкие длительные чувства, порождающие неослабную энергию, направленную на достижение цели или предмета страсти. Объектом страсти могут быть как различные области знания и деятельности человека, так и другой человек.

Страсти всегда побуждают людей к активной деятельности, через которую страсть удовлетворяется и на основе которой она развивается.

Когда человек сегодня страстно стремится к одному, а завтра уже к чему-то другому, то следует говорить об увлечениях. Увлечения чаще всего свойственны людям, способным быстро загораться и так же быстро гаснуть, т. е. импульсивным, склонным к аффектации.

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ СВОЙСТВА ЛИЧНОСТИ

В зависимости от особенностей проявления эмоций выделяются натуры эмоциональные, сентиментальные, страстные и, наконец, холодные.

Эмоциональные натуры возбудимы, очень легко "воспламеняются" под действием раздражителей. Для них типична порывистость, импульсивность, часто переходящая в аффект.

Сентиментальные натуры характеризуются склонностью к созерпательности.

Страстные натуры исключительно действенны, стремительны и преданны любимому делу, они живут богатой и напряженной, эмоционально насыщенной жизнью. У них всегда есть предмет страсти. Кипучая энергия, трата сил без остатка - их характерная особенность.

Но есть люди, в жизни и деятельности которых эмоции не имеют особого значения. Их называют *холодными* натурами, иногда - "людьми холодного расчета". Это люди, у которых чувства, эмоциональные состояния проявляются в такой минимальной степени, что практически почти не оказывают влияния на их поведение, поступки и действия. Они живут доводами разума. Для них типичны пониженная эмоциональная возбудимость, слабая впечатлительность и то, что называют обычно деловитостью.

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЯВЛЕНИЯ И ИХ РАЗНОВИДНОСТИ

Все эмоциональные проявления по длительности протекания и интенсивности подразделяются на аффекты, собственно эмоции, чувства, настроение и стресс.

Все эмоциональные состояния носят преходящий характер. Но типичные состояния встречаются у человека довольно часто и сопровождаются характерными для личности проявлениями.

Аффективное состояние и аффект.

Аффективное состояние выражается в постепенно нарастающем эмоциональном напряжении. Аффективное состояние всегда имеет какое-то завершение.

Аффект - интенсивная, бурно протекающая и кратковременная эмоциональная вспышка. К аффектам относятся сильный гнев, ярость, ужас, бурная радость, глубокое горе, отчаяние. Эта эмоциональная реакция полностью захватывает психику человека.

Аффект навязывает человеку необходимость выполнить какое-либо действие, но при этом у человека теряется чувство реальности. Он перестает себя контролировать и даже может не осознавать того, что делает. Бывает и так, что в состоянии аффекта человек цепенсет, его движения и действия совсем прекращаются, он словно лишается дара речи.

Физиологической особенностью аффекта является освобождение подкорковых центров от сдерживающего и регулирующего влияния коры.

К аффектам склонны люди с неуравновешенными процессами возбуждения и торможения. Чаще всего аффекты проявляются у людей

невоспитанных, развязных, истеричных, не привыкших контролировать свои чувства.

Очень трудно проявить волевую регуляцию во время протекания аффекта. Легче предупредить его развитие.

Эмоции - это более длительные состояния. Они также представляют собой реакцию не только на текущие события, но и на вероятные и вспоминаемые. К фундаментальным эмоциям относят следующие:

Радость - эмоция, связанная с возможностью полного удовлетворения актуальной потребности.

Удивление - эмоциональная реакция на внезапно возникшие обстоятельства.

Страдание - отрицательная эмоция, связанная с полученной информацией о невозможности удовлетворения важнейших жизненных потребностей.

Гнев - эмоциональное состояние, вызываемое внезапным возникновением серьезного препятствия на пути удовлетворения исключительно важной потребности.

Отвращение - отрицательная эмоция, вызываемая предметами, людьми, обстоятельствами, соприкосновение с которыми вступает в резкое противоречие с идеологическими, нравственными или эстетическими принципами и установками субъекта.

Презрение - отрицательная эмоция, возникающая в межличностных взаимоотношениях. Порождается рассогласованием жизненных позиций, взглядов и поведения взаимодействующих людей.

Страх - отрицательная эмоция, появляющаяся при получении человеком информации о реальной опасности.

Стыд - отрицательная эмоция. Возникает при осознании несоответствия собственных помыслов, поступков и внешности ожиданиям окружающих, а также собственным представлениям о подобающем поведении и внешнем облике.

НАСТРОЕНИЕ

Настроение - это более или менее длительное и устойчивое эмоциональное состояние, окрашивающее все другие переживания и деятельность человека.

Длительное настроение может окрашивать поведение человека в течение нескольких дней и даже недель.

Настроение всегда имеет причину. Ею могут быть окружающая природа, события, люди, выполняемая деятельность, состояние здоровья. Однако не всегда эти причины осознаются. Недаром говорят о безотчетной грусти, беспричинном веселье.

Стресс-это такое эмоциональное состояние, которое вызывается неожиданной и напряженной обстановкой. Стрессовыми состояниями будут действия в условиях риска, необходимость самостоятельно принимать быстрое решение, мгновенные реакции при опасности, поведение в условиях

неожиданно меняющейся обстановки. Длительные стрессы могут вести к психосоматическим болезням.

Стресс имеет следующие стадии:

- фаза тревоги (мобилизация защитных сил организма, повышающая его устойчивость);

- фаза стабилизации (при наступлении адаптации);

- фаза истощения.

(Стресс кролика и стресс льва).

Фрустрация - крах надежд. Фрустрация проявляется только тогда, когда степень неудовлетворения выше того, что человек может вынести.

Фрустрация возникает в условиях отрицательной социальной оценки и самооценки личности. В большей мере фрустрации подвержены эмоциональные натуры, не закаленные в "битвах жизни", плохо подготовленные к невзгодам, трудностям, с недостаточно развитыми волевыми чертами характера. У избалованных детей, например, при ограничениях, часто проявляется фрустрация.

В состоянии фрустрации человек испытывает особо сильное психо-психическое потрясение. Оно раскрывается как крайняя досада, озлобленность, подавленность, полное безразличие к окружению, неограниченное самобичевание.

Если чрезмерное напряжение не может завершиться разрядкой, то фрустрация наступает в других неадекватных условиях. Так, раздражительность, досада, озлобление могут разрядиться на совершенно невинных людях, друзьях, товарищах, членах семьи.

Тема 8. ВОЛЯ И ВОЛЕВЫЕ СВОЙСТВА ЛИЧНОСТИ

Цель лекции: определить понятие воли, волевые качества, а также волевые свойства личности.

Содержание лекции:

- | | |
|------------------------------|---------|
| 1. Общее понятие о воле. | 25 мин. |
| 2. Этапы волевого действия. | 35 мин. |
| 3. Волевые качества личности | 30 мин. |

ПЛАН ЛЕКЦИИ:

1. Воля и ее значение
2. Характеристика основных волевых качеств
3. Важнейшие пути и условия воспитания воли у человека

Ключевые слова и выражения: воля, настойчивость, целеустремленность, выдержка, настойчивость, мужество, смелость, дисциплинированность.

Воля - это сознательное регулирование человеком своих действий, требующих преодоления внутренних и внешних трудностей.

Волевое поведение характеризуется сознательностью деятельности. Человек сознательно идет к поставленной цели.

Другим важнейшим признаком волевого поведения является его связь с преодолением внутренних и внешних препятствий.

В качестве внутренних препятствий могут выступать усталость, желание развлечься, инертность, лень и т. д.

Примером внешних препятствий может служить отсутствие необходимого инструмента для работы или противодействие других людей, не желающих того, чтобы поставленная цель была достигнута.

ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОЛИ

В основе волевых действий лежит деятельность коры головного мозга.

На основе второсигнальных связей осуществляется вся сознательная регуляция человеческого поведения, происходит выбор места, времени и характера, способа, интенсивности действия при реализации полученной информации.

Огромное значение в осуществлении волевой регуляции имеют лобные доли коры мозга. В них происходит сличение достигнутого результата с предварительно составленной программой цели. Поражение лобных долей приводит к апраксии (быстрой отвлекаемости, невозможностью сосредоточения в течение длительного времени на какой-либо деятельности). Абулия (болезненное безволие) развивается чаще после энцефалитов, менингитов, черепно-мозговых травм.

Рефлекторная природа воли связана с созданием в коре мозга очага оптимальной возбудимости. Очаг оптимальной возбудимости - это рабочий очаг в коре. Важный вклад в механизм волевого регулирования вносит ретикулярная формация. Она является своеобразным фильтром, отбирающим одни импульсы, идущие к коре, и задерживающий другие, не имеющие жизненно важного значения. Ретикулярная формация является также своеобразным аккумулятором и пультом управления по энергетическому снабжению коры.

Структура волевого акта (схема)

- побуждение к совершению действия
- желание (влечение)
- осмысление цели деятельности
- принятие решения (борьба мотивов)
- волевое усилие
- внутреннее волевое действие (воздержание себя от какого-то поступка)
- внешнее волевое действие (активная деятельность по достижению цели)

Воля человека проявляется в действиях, поступках, выполняемых с заранее поставленной целью.

Волевые действия характеризуются наличием цели, а также препятствий, трудностей, наличием своеобразного напряжения, переживаемого в ходе их выполнения.

Приято различать простые и сложные волевые действия.

Простые имеют два звена - постановку цели и исполнение. В них одно звено следует за другим тотчас, без промежуточных звеньев.

В сложном волевом действии отчетливо обозначены три звена - осознание цели, планирование и исполнение.

Рассмотрим сложное волевое действие, с тем, чтобы уяснить психологическую сущность воли человека.

Осознание цели

Влечение - желание - борьба мотивов - принятие решения.

Зарождающаяся потребность отражается в сознании человека в виде смутного, неясного влечения.

По мере возрастания потребности и осознания ее влечение превращается в желание. Желать чего-либо - это значит быть в состоянии выразить (написать, сказать кому-либо или самому себе), что именно беспокоит, какая испытывается нужда и чем можно ее удовлетворить.

После соответствующей оценки желание превращается в мотив поведения, а затем в цель.

Нередко сталкиваются несовместимые мотивы.

Борьба мотивов и связанное с ней напряжение особенно обостряются в тех случаях, когда приходится выбирать между доводами разума и чувством. Особенно остро протекает борьба мотивов и принятие решений в конфликтных ситуациях, возникающих на переломных этапах жизни человека.

В ходе борьбы мотивов оформляется цель деятельности, что окончательно выражается в принятии решения.

После принятия решения ослабевает напряжение, сопровождающее борьбу мотивов.

ПЛАНИРОВАНИЕ

За принятием решения следует планирование путей достижения поставленной задачи.

При выборе средств возможны трудности. Они возникают из-за того, что некоторые пути и средства достижения цели представляются простыми, но не соответствующими моральным нормам, наносят ущерб другим людям. С другой стороны, иные пути могут быть трудными, требовать огромных затрат энергии, но не противоречат этическим нормам, не затрагивают чести и совести человека. Когда эта конфликтная ситуация разрешается, напряжение спадает.

ИСПОЛНЕНИЕ

Как только намечены пути и средства, человек приступает к практическому осуществлению принятого решения.

Практическое осуществление намеченной цели сопряжено с преодолением препятствий, которые могут быть внешними и внутренними.

Человек либо последовательно движется к цели путем поддержания волевого усилия, либо отказывается от практической деятельности, отказом от волевого усилия, а в конечном счете - от цели. Отказ от практической деятельности не всегда является показателем безволия личности. Если человек прекращает стремление к цели из-за нежелания, неспособности справиться с

возникшим напряжением или приостанавливает практическую деятельность без достаточно веских причин - это показатель слабости воли. Если же у человека имеются серьезные основания к тому, чтобы прекратить стремление к цели, характеризовать его безвольным нельзя.

ВОЛЕВЫЕ СВОЙСТВА ЛИЧНОСТИ

К волевым свойствам личности относятся следующие:

Целеустремленность (проявляется в умении ставить и достигать общественно значимые цели).

Решительность (проявляется в быстром и продуманном выборе цели, определении способов ее достижения).

Раздвоенность мыслей, чувств - характерная особенность нерешительного человека. У него не хватает сил побороть противоречивые мысли и чувства, направить их в какое-то определенное русло.

Всё это приводит к тому, что человек упускает время, а потом, когда всё-таки оказывается перед необходимостью сделать выбор, хватается за первую попавшуюся, может быть, даже за самую худшую цель. Нерешительность проявляется и в том, что человек, не продумав, не взвесив, принимает поспешное решение.

Настойчивость (проявляется в способности длительное время направлять и контролировать поведение в соответствии с намеченной целью).

Есть люди, которые на первый взгляд кажутся исключительно настойчивыми. Близкое же знакомство с ними показывает, что они просто упрямы. Упрямец признает лишь собственное мнение, собственные аргументы и стремится руководствоваться ими в действиях и поступках, хотя эти аргументы могут быть ошибочными или, во всяком случае, не лучшими.

Выдержка (или самообладание) (проявляется в способности сдерживать психические и физические проявления, мешающие достижению цели).

Самостоятельность (умение по собственной инициативе ставить цели, находить пути ее достижения и практически выполнять принятые решения).

Свойством воли, противоположным самостоятельности, будет *внушаемость*.

Люди, отличающиеся внушаемостью, не могут по собственной инициативе начать и закончить более или менее сложное волевое действие. Они проявляют активность в том случае, если получают указания, распоряжения, совет. Они быстро поддаются влиянию других людей.

К волевым свойствам личности относят и такие, как смелость, отвага, мужество, стойкость, дисциплинированность. Но они в значительной мере являются индивидуальными сочетанием рассмотренных выше волевых качеств.

Людей с высоким уровнем развития определенных волевых свойств справедливо называют людьми сильной воли.

Есть люди, у которых низок уровень развития всех волевых свойств. Таких людей обычно называют слабовольными.

Воля как регулятор поведения формируется в процессе жизни и деятельности.

Первостепенное значение в развитии воли и формировании волевых свойств личности имеет повседневный регулярный труд.

Вопросы для закрепления темы:

1. Что такое воля?
2. Охарактеризуйте основные волевые качества?
3. Какие важнейшие пути и условия воспитания воли у человека?
4. Какими волевыми качествами вы обладаете?
5. На примере, взятом из жизни, дайте анализ волевого действия.

Тема 9. Воображение

- | | |
|-------------------------------------|---------|
| 1. Понятие о воображении | 25 мин. |
| 2. Воображение и его виды. | 20 мин. |
| 3. Мечта как особый вид воображения | 25 мин. |
| 4. Приемы творческого воображения. | 20 мин. |

Ключевые слова и выражения: непроизвольное, произвольное, воссоздающее, творческое, мечта, фантазия, сновидения, творчество.

Воображение - это психический процесс создания новых образов путем приведения имеющихся у человека знаний в новое сочетание.

Воображение базируется на прежнем опыте человека. Для того чтобы начать фантазировать, человек должен увидеть, услышать, получить впечатление и удержать их в памяти.

Для решения повседневных задач не всегда есть необходимые знания. Воображение восполняет этот пробел: оно комбинирует, создает новое сочетание имеющихся сведений и таким образом, хотя и временно, но восполняет пробел в знаниях.

В воображении и фантазии человек выходит за пределы реального мира во времени и пространстве.

Гипотезы, объясняющие воображение.

1) Гипотеза случайных находок. По ней, все открытия были сделаны в результате случайного совпадения нескольких образов восприятия или случайного столкновения человека с некоторым внешним обстоятельством.

2) Гипотеза рекомбинации. Воображение направлено на перетасовывание, перестановку ощущений, представлений, принципов, правил путем проб и ошибок.

Воображение обусловлено активностью головного мозга. Образование новых образов из имеющихся в памяти представлений и есть физиологическая основа воображения.

Воображение влияет на самочувствие человека. Так, создаваемая воображением картина опасности вызывает учащение пульса, изменение дыхания. Известны факты внушения признаков некоторых болезней (студенты

медицинских вузов на младших курсах находят в себе многие болезни, хотя в действительности их нет).

Если человек представляет движение какой-либо части собственного тела (руки, ноги, наклон туловища, вращение головой и т. д.), но не производит этого движения, то в мышцах, которые должны осуществлять его, фиксируются импульсы, аналогичные тем, которые регистрируются при реальном выполнении движения. Это так называемые идеомоторные акты.

В клинической практике нередки случаи болезненного изменения воображения. Наиболее показательным является галлюцинация, при которой больной "воспринимает" несуществующий объект.

По степени произвольности, различают произвольное (направленное на решение какой-либо задачи в бодрствовании) и произвольное воображение (сон);

Произвольное воображение проявляется в случаях, когда новые образы или идеи возникают в результате специального намерения человека вообразить что-то определенное, конкретное.

ПРОИЗВОЛЬНОЕ ВОООБРАЖЕНИЕ ИМЕЕТ ТРИ ФОРМЫ:

- *Воссоздающее воображение* (проявляется тогда, когда человеку необходимо воссоздать представление объекта, как можно более полно соответствующее его описанию. С этим видом воображения мы сталкиваемся, когда читаем описание географических мест или исторических событий, а также когда знакомимся с литературными героями). Воссоздающее воображение имеет большое значение при усвоении учебного материала. Немыслимо изучать географию, не опираясь на воссоздающее воображение.

- *Творческое воображение* - создание нового, оригинального образа, идеи. В данном случае слово "новый" имеет двойное значение: различают объективно и субъективно новое.

Объективно новое

- идеи, не существующие в данный момент. Это новое не повторяет уже существующее, оно оригинально. Субъективно новое-новое для данного человека. Оно может повторять существующее, но об этом человек не знает. Он открывает это для себя как оригинальное, неповторимое и считает его неизвестным для других.

Творческое воображение протекает как анализ (разложение) и синтез (соединение) накопленных человеком знаний. При этом элементы, "кирпичики", из которых строится образ, занимают иное положение, иное место по сравнению с тем, какое они занимали ранее. В новом сочетании элементов и возникает новый образ.

- мечта - создание образа желаемого будущего. В мечтах находит свое образное выражение то, что влечет к себе человека, к чему он стремится. Во-вторых, мечта - это процесс воображения, не включенный в творческую деятельность, т. е. не дающий немедленно и непосредственно объективного продукта в виде художественного произведения, научного открытия, технического изобретения и т. д.

Главной особенностью мечты является то, что она направлена на будущую деятельность, т. е. мечта - это воображение, направленное на желаемое будущее. Чаще всего человек строит планы в отношении будущего и в своей мечте определяет пути достижения задуманного. В этом случае мечта является активным, произвольным, сознательным процессом.

Но существуют люди, для которых мечта выступает в качестве замещения деятельности. Их мечты остаются только мечтами. Одна из причин этого явления, как правило, заключается в тех жизненных неудачах, которые они постоянно терпят. В результате ряда неудач человек отказывается от исполнения своих планов.

Нереальную мечту существует в двух вариантах. Первый: человек верит в содержание, и ему кажется, что мечта сбудется. Он искренне верит в достижимость мечты. В этом случае он переоценивает свои объективные возможности. Усилия, которые прилагаются для достижения объекта мечтаний, оказываются напрасными.

Это тот случай, который принято обозначать как "разбитые мечты".

Второй вариант нереальной мечты, характеризуется тем, что с самого начала человек осознает ее таковой, но все-таки остается во власти ее. Она компенсирует жизненные неудачи, а иногда становится главным смыслом жизни.

ПРИЕМЫ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ

Приемами воображения являются

- *агглютинация* (в переводе с греческого - склеивание) - берутся части двух или нескольких предметов, процессов и соединяются, "склеиваются" так, что получается образ нового предмета (кентавр: туловище быка, шея и голова - верхняя часть человеческого тела; русалка: туловище и голова женщины, хвост - рыбы). Так комбинируются некоторые, механизмы, машины в настоящее время.

- *аналогия*. Ее сущность состоит в том, что строится образ, в чем-то похожий на реально существующую вещь, живой организм, действие. На принципе аналогии возникла специальная область знания и инженерного дела - бионика.

- Творческие образы создаются также при помощи акцентирования и преувеличения (в художественном творчестве). Прием преувеличения (преуменьшения) несколько отличен от акцентирования. Если акцентирование - подчеркивание части объекта, заострение, обнажение ее, то преувеличение (преуменьшение) распространяется на весь объект, на всю ситуацию ("Гулливвер у лилипутов", "Гулливвер у великанов", "Белоснежка и семь гномов". Этот прием широко использован в народных сказках, былинах, когда герой изображается могучего сложения, со сверхчеловеческой силой, что позволяет ему вести борьбу с целым вражеским войском).

- *типизация* (выражение общего в типичном. Художники, писатели, скульпторы в большей мере опираются именно на нее, отражая типичное в единичном.

Тот или иной прием создания творческих образов используется в зависимости от цели, стоящей перед человеком, от материала, содержания фантазии, от богатства знаний. Например, в инженерном деле большее значение приобретает аналогия, в изобразительной деятельности — акцентирование, типизация, в литературном труде типизация.

Непреднамеренное и преднамеренное воображение. Преднамеренное воображение характеризуется участием или крайне незначительным включением в процесс создания образов целеполагания и волевого усилия. Крайним случаем такого воображения считается сновидение.

В бодрствующем состоянии у человека можно отметить непреднамеренную фантазию и грезы.

У некоторых людей грезы играют гипертрофированную роль: они являются заместителями реальности, человек живет в созданном им мире, и это доставляет ему удовольствие.

Преднамеренное воображение.

Для него характерно наличие задачи на создание образа и волевое усилие при осуществлении этой задачи. Преднамеренным может быть как воссоздающее, так и творческое воображение.

ТВОРЧЕСТВО

Творчество существует как синтез познавательной, эмоциональной и волевой сфер человеческого сознания.

В творчестве особое место занимает воображение. Полет фантазии в творческом процессе обеспечивается знаниями (добытыми мышлением), подкрепляется способностями и целеустремленностью, сопровождается эмоциональным тоном. Творчество ведет к открытиям и изобретениям.

Творчество — это высший уровень познания. Для его возникновения необходимо богатое воображение, подкрепленное знаниями, способностями и целеустремленностью. Оно не может совершаться без предварительного накопления знаний.

ЭТАПЫ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

1-й этап. Зарождение идеи.

2-й этап. Концентрация знаний, прямо и косвенно относящихся к данной проблеме, добывание недостающих сведений.

3-й этап. Сознательная и бессознательная работа над материалом, озарения.

4-й этап. Проверка и доработка.

Различают следующие виды творчества: научное, литературное, художественное, музыкальное; отдельно выделяется изобретательность.

ВДОХНОВЕНИЕ

Вдохновение — творческий подъем.

В состоянии вдохновения человек может найти решение проблемы, над которой работал длительное время. Для него характерны эмоциональный подъем, ясность и отчетливость мысли, отсутствие субъективного переживания напряжения.

Состояние вдохновения непродолжительно (от нескольких часов до нескольких дней), но это результат постоянной напряженной работы.

Оно не приходит в бездельи. По словам И. Е. Реннина, вдохновение - "награда за каторжный труд".

ВООБРАЖЕНИЕ И ЛИЧНОСТЬ

Черты личности и особенности процесса воображения.

Воображение проявляется в:

- одухотворенности личности (поднятие над будничностью).
- прозачность натуры выражается в отсутствии возвышенной, мечты и высоких идеалов, в прикованности интересов и потребностей к повседневным мелочам жизни.
- романтичности,
- фантазерстве.

ВООБРАЖЕНИЕ И ДРУГИЕ ПРОЯВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ

Воображение является непременным условием становления тех черт личности, которые выражают отношение к самому себе и другим людям.

Самооценка складывается под влиянием оценки других людей. Чуткость в отношении к людям, такт в подходе к ним невозможны без воображения.

Сочувствие (способность представить, понять и сопережить настроения и чувства другого человека) также связано с воображением.

В силе и яркости образов воображения проявляются особенности высшей нервной деятельности человека. И. П. Павлов в зависимости от воображения относил людей к художественному или мыслительному типу. Художник имеет дело преимущественно с образами (зрительными, слуховыми, двигательными и др.). Это говорит о большой роли в его деятельности первой сигнальной системы, образного отражения мира. Первосигнальные образы ученого более обобщены и строятся на другом материале.

Вопросы для закрепления темы:

1. Что называется воображением?
2. Какие виды воображений вы знаете?
3. Расскажите о своих воображениях, когда слушаете различную музыку?
4. Расскажите о своей мечте, и добиваетесь ли вы ее?

Тема 10: ОЩУЩЕНИЕ

Цель лекции: определить понятие об ощущениях, о значении ощущений в жизни и деятельности человека.

Содержание лекции:

- | | |
|---|---------|
| 1. Общее понятие об ощущениях, их виды | 25 мин. |
| 2. Особенности отдельных видов ощущений | 35 мин. |
| 3. Измерение и изменение ощущений | 30 мин. |

ПЛАН ЛЕКЦИИ:

1. Воля и ее значение
2. Характеристика основных волевых качеств
3. Важнейшие пути и условия воспитания воли у человека

Ключевые слова и выражения: *воля, настойчивость, целеустремленность, выдержка, настойчивость мужество, смелость, дисциплинированность.*

1. ПОНЯТИЕ ОБ ОЩУЩЕНИИ

Ощущение – это отражение в коре головного мозга отдельных свойств предметов и явлений окружающего мира, действующих в данный момент на мозг человека.

При помощи ощущений мы познаем величину, форму, цвет, плотность, температуру, запах и вкус окружающих нас предметов, знакомимся с производимыми ими звуками. Ощущения дают материал для других, более сложных психических процессов – восприятия, мышления, воображения. Ощущения, таким образом, являются начальным источником всех наших знаний об окружающем мире. И действительно, люди, слепые от рождения, никогда не смогут постигнуть, что такое красный или зеленый цвет, глухие от рождения – что такое звук человеческого голоса, пение птиц или чарующая мелодия скрипки. Если бы человек был лишен всех ощущений, он никакими способами не мог бы познать окружающий мир и понимать, что происходит вокруг.

Ощущения свойственны и животным. Причем некоторые животные (например, орлы) обладают значительно более острым зрением, чем человек, более тонким обонянием и слухом (собака). Глаза муравьев различают ультрафиолетовые лучи, недоступные глазу человека. Летучие мыши и дельфины различают ультразвуки, которых не слышит человек. Гремучая змея ощущает ничтожные колебания температуры – в 0,001 градуса. Но глаз и ухо человека различают в вещах значительно больше, чем глаз орла или ухо собаки, так как ощущения человека обогащаются его мышлением и чисто человеческой практикой. Вся длительная история развития человека есть и история развития человеческих ощущений.

Возникает вопрос: насколько правильно мозг отражает свойства и качества предметов объективного мира? Вся человеческая история, многовековая практика человека доказывают, что мозг человека правильно и

точно отражает эти свойства. Иначе говоря, ощущения есть отражение реально существующих свойств предметов и явлений.

2. АНАЛИЗАТОРЫ КАК ОРГАНЫ ОЩУЩЕНИЙ

Существуют специальные каналы связи мозга с внешним миром, по которым в мозг поступает разнообразная информация. И.П. Павлов назвал их *анализаторами*.

Анализатор – сложный нервный механизм, который производит тонкий анализ окружающего мира, т.е. выделяет отдельные его элементы и свойства. Каждый вид анализатора приспособлен для выделения определенного свойства: глаз реагирует на световые раздражения, ухо – на звуковые, орган обоняния – на запахи и т.д.

Строение анализатора. Любой анализатор состоит из трех отделов: 1) *периферического отдела*, или *рецептора* (от лат. слова «реципио» - принимать), 2) *проводникового* и 3) *мозгового*, или *центрального отдела*, представленного в коре головного мозга.

К *периферическому отделу* анализаторов относятся рецепторы – органы чувств (глаз, ухо, язык, нос, кожа) и специальные рецепторные нервные окончания, заложенные в мышцах, тканях и внутренних органах тела. Рецепторы реагируют на определенный вид физической энергии и преобразуют ее в биоэлектрические импульсы, в процесс возбуждения. Согласно учению И.П. Павлова, рецепторы – это по сути дела анатомо-физиологические трансформаторы, каждый из которых приспособлен, специализирован на улавливании только определенных раздражений, сигналов, исходящих из внешней или внутренней (организм) среды, и на переработке их в нервный процесс.

Проводниковый отдел, как показывает само название, проводит первое возбуждение, от рецепторного аппарата к центрам головного мозга. Это центростремительные нервы.

Мозговой, или *центральный корковый*, *отдел* – высший отдел анализатора. Он устроен очень сложно. Здесь осуществляются самые сложные функции анализа. Именно здесь возникают ощущения – зрительные, слуховые, вкусовые, обонятельные и т.д.

Механизм действия анализатора заключается в следующем. Предмет-раздражитель действует на рецептор, вызывая в нем физико-химический процесс раздражения. Раздражение трансформируется в физиологический процесс – возбуждение, которое передается в мозг. В корковой области анализатора на основе нервного процесса возникает психический процесс – *ощущение*.

Все отделы анализатора работают как единое целое. Ощущение не возникнет, если повреждена любая часть анализатора. Человек ослепнет и при разрушении глаза, и при повреждении зрительного нерва, и при нарушении работы мозгового отдела – центра зрения, даже если остальные две части зрительного анализатора будут полностью сохранены.

Поскольку мозг получает информацию и от внешнего мира, и от самого организма, анализаторы бывают внешние и внутренние. У внешних анализаторов рецепторы вынесены на поверхность тела. Внутренние анализаторы имеют рецепторы, расположенные во внутренних органах и тканях. Своеобразное положение занимает двигательный анализатор. Это анализатор внутренний, его рецепторы находятся в мышцах и дают информацию о сокращении мышц тела человека, но сигнализирует он и о некоторых свойствах предметов внешнего мира (через ошупывание, осязание их рукой).

3. ВИДЫ ОЩУЩЕНИЙ.

Различают отдельные виды ощущений. Прежде всего следует выделить группу из 5 видов ощущений, которые являются отражением свойств предметов и явлений внешнего мира, - *зрительные, слуховые, вкусовые, обонятельные и кожные*. Вторую группу составляют 3 вида ощущений, отражающих состояние организма, - *органические, ощущения равновесия, двигательные*. Третью группу составляют 2 вида особых ощущений - *осязательные и болевые*.

Зрительные ощущения. Зрительные ощущения - ощущения света и цвета - играют ведущую роль в познании человеком внешнего мира. Ученые установили, что от 80 до 90 процентов информации от окружающего мира поступает в мозг через зрительный анализатор, 80 процентов всех рабочих операций осуществляется под зрительным контролем. Благодаря зрительным ощущениям мы познаем форму и цвет предметов, их размеры, объем, удаленность. Зрительные ощущения помогают человеку ориентироваться в пространстве, координировать движения. С помощью зрения человек учится читать и писать.

Зрительные ощущения возникают в результате воздействия световых лучей (электромагнитных волн) на чувствительную часть нашего глаза. Светочувствительным органом глаза является сетчатка. Свет воздействует на находящиеся в сетчатке светочувствительные клетки двух типов - палочки и колбочки, названные так за их внешнюю форму. Световое раздражение преобразуется в нервный процесс, который по зрительному нерву передается в зрительный центр коры в затылочной части мозга.

Слуховые ощущения. Раздражителем для слухового анализатора являются звуковые волны - продольные колебания частиц воздуха, распространяющиеся во все стороны от источника звука. Когда воздушные колебания попадают в ухо, они вызывают колебания барабанной перепонки. Колебание последней через среднее ухо передается во внутреннее ухо, в котором находится особый аппарат - улитка - для восприятия звуков.

Вкусовые ощущения вызываются действием на вкусовые рецепторы веществ, растворенных в слюне или воде. Сухой кусок сахара, положенный на сухой язык, никаких вкусовых ощущений не даст. Вкусовыми рецепторами являются вкусовые почки, расположенные на поверхности языка, неба и глотки.

Обонятельные ощущения. Органами обоняния являются обонятельные клетки, расположенные в носовой полости. Раздражителями для обонятельного анализатора служат частицы пахучих веществ, которые попадают в носовую полость вместе с воздухом.

Кожные ощущения. Различают два вида кожных ощущений – тактильные (ощущения прикосновения) и температурные (ощущения тепла и холода). Соответственно на поверхности кожи имеются разные виды нервных окончаний, каждый из которых дает ощущение только прикосновения, только холода, только тепла.

Тема 11: ВОСПРИЯТИЕ

Цель лекции: дать понятие о восприятии, отличие восприятия от ощущений, их генетическая взаимосвязь.

Содержание лекции:

- | | |
|--|---------|
| 1. Понятие и основные свойства восприятия. | 25 мин. |
| 2. Физиологические основы восприятия. | 20 мин. |
| 3. Законы восприятия. | 25 мин. |
| 4. Развитие восприятия. | 20 мин. |

ПЛАН ЛЕКЦИИ:

1. Свойства образа восприятия.
2. Устройство органа зрения.
3. Понятие рецептивного поля.
4. Ориентировочный рефлекс.
5. Активный характер восприятия.

Ключевые слова и выражения: *восприятие, зрительное, слуховое, осязательное, предметность, целостность, константность, категориальность.*

1. Восприятие и его физиологические основы

Понятие о восприятии. В окружающем нас мире существуют не отдельные свойства сами по себе, а предметы, вещи, явления: не звуки, а предметы и явления, производящие звук; не свет, а светящиеся предметы; не запахи, а пахнущие объекты. Поэтому на основе ощущений должен строиться познавательный процесс более высокого уровня, как процесс отражения предметов в целом, в совокупности их свойств, иначе познание мира будет невозможным. Таким процессом является и восприятие.

Восприятием называют отражение в коре головного мозга предметов и явлений, действующих на анализаторы человека. В отличие от процесса ощущений при восприятии человек познает не отдельные свойства предметов и явлений и предметы и явления, а предметы и явления окружающего мира в целом.

В основе восприятия лежат ощущения, но восприятие не сводится к сумме ощущений. Мы воспринимаем, например, аудиторную доску. Воспринимая, мы не только выделяем группу ощущений и объединяем их в целостный образ.

но и осмысливаем этот образ, понимаем его, привлекая для этого свой прошлый опыт. Иначе говоря, восприятие человека невозможно без деятельности памяти и мышления.

Восприятие не пассивное отражение, а сложная деятельность, в процессе которой человек глубоко познает окружающий мир, обследует воспринимаемые объекты. Важная составная часть деятельности восприятия — движения: движения глаза, рассматривающего предмет, движения руки, ошупывающей предмет или манипулирующей с ним и т.д. Без движений глаза нет, например зрительного восприятия. Если с помощью специального устройства добиться абсолютной неподвижности глаза, то он перестает видеть объект. Большое значение в процессе восприятия имеет речь, название, т.е. словесное обозначение предмета. Бывают случаи, когда внешние признаки предмета настолько бедны или изменены, что не позволяют сразу опознать его. В таких случаях название предмета вызывает образы, связанные со словом, и они дают возможность быстро узнать предмет.

Физиологические основы восприятия. Специальных органов восприятия нет. Материалы для восприятия дают анализаторы. В основе восприятия лежат сложные системы нервных связей. Предметы или явления окружающего мира обладают целым рядом свойств и воздействуют этими свойствами на различные анализаторы. Воспринимаемая в первый раз незнакомый предмет (например, лимон), ребенок ощущает его круглую форму и желтый цвет (через зрительный анализатор), его своеобразный аромат (через обонятельный анализатор), мягкую шероховатую поверхность (через кожный и двигательный анализаторы), его кислый вкус (через вкусовую анализатор). Таким образом, предмет, в данном случае лимон выступает как сложный комплексный, раздражитель. Восприятие же есть результат синтетической деятельности коры, связь различных ощущений. Другими словами, *в основе восприятия лежат так называемые межанализаторные связи, связи между различными анализаторами.*

Если воспринимаемое явление по самой своей природе воздействует только на один анализатор (например, при восприятии звуковой речи), то в основе восприятия лежат системы внутрианализаторных связей, связей в пределах одного анализатора. Эти связи на отношение, соотношение элементов. Образование таких связей в слуховом анализаторе дает возможность узнавать мелодию по соотношению входящих в нее звуков, хотя мелодия звучит то в голосе, то в исполнении на различных инструментах. Образование таких связей в зрительном анализаторе обеспечивает узнавание контуров фигур независимо от их размера и цвета.

Осмысленность восприятия связана с работой так называемых вторичных корковых полей анализаторов. В корковой области анализаторов различают первичные поля, возбуждение которых дает ощущение, и вторичные поля, работа которых заключается в объединении ощущений в целостный образ и осмыслении его.

Виды восприятия. В процессе восприятия не все анализаторы играют одинаковую роль. Один из анализаторов обычно ведущий. В зависимости от

того, какой анализатор играет в восприятии основную роль, различают виды восприятия. Наиболее распространены такие виды, как зрительные, слуховые, осязательные восприятия. Сложные виды восприятия представляют комбинации, сочетания различных видов восприятия. Например, восприятия учебного текста при его чтении вслух есть сочетание зрительного и слухового, осязательного восприятий.

Основные особенности восприятия. Восприятие тесно связано с прошлым опытом человека, прежними восприятиями. В процессе восприятия очень важно узнавание, без него фактически нет восприятия. В процессе узнавания, как указывал И.М.Сеченов, человек как бы накладывает образ того, что он видит в настоящий момент, на образ прежних восприятий, которые сохраняет его память: если эти образы совпадают, человек узнает предмет, находящийся перед ним. Я смотрю на данную вещь и воспринимаю ее как карандаш, но я ее воспринимаю как карандаш благодаря тому, что у меня сложилось представление о карандашах на основе прошлого опыта.

Узнавание бывает неспецифическим, когда человек определяет только род предметов, к которым относится данный предмет («это автомобиль, человек, дом»), и специфическим, когда человек узнает конкретный предмет («это автомобиль моего брата», «это наш дом», «это мой преподаватель по истории»).

Восприятие зависит от психических особенностей воспринимающей личности, т.е. ее направленности, взглядов, убеждений, склонностей, интересов, переживаемых ею чувств. Ведь воспринимает не глаз, не ухо, не рука, а человек, личность. Кто не знает, как совершенно по-разному воспринимает окружающее человек, находящийся в радостном, приподнятом настроении, и он же, будучи в мрачном расположении духа.

Наблюдение и наблюдательность. Наблюдением называют целенаправленное, планомерное восприятие. Наблюдательность как свойство личности есть стремление и умение с наибольшей полнотой подмечать особенности предметов и явлений, в том числе и такие детали, которые недостаточно заметны внешне и кажутся на первый взгляд малосущественными, умение замечать самые незначительные различия, изменения в предметах и явлениях. Наблюдать - это не просто смотреть, а рассматривать, не просто слушать, а прислушиваться. Наблюдение дает возможность глубже понимать окружающее, делать правильные выводы.

Наблюдение - это восприятие, тесно связанное с деятельностью мышления - сравнением, различием, анализом. Недаром наблюдение называют иногда «думающим восприятием».

Наблюдение всегда осуществляет с той или иной познавательной целью, связанной с ясным представлением задач и предварительной разработкой плана наблюдения. Трудно наблюдать, если не знаешь, что конкретно нам надо наблюдать и с какой целью. Успешность наблюдения зависит от знаний и опыта человека в соответствующей области. Чем больше знаешь, тем больше и видишь в предметах и явлениях. Для полноты и систематизации результатов

наблюдения важно словесно выражать итоги наблюдения (если не письменно, то хотя бы мысленно про себя), отдавать себе отчет в результатах наблюдения.

Наблюдательность тесно связана с любознательностью – живым, пытливым интересом к предметам и явлениям. Любознательность надо отличать от поверхностного любопытства. По образному определению некоторых ученых, «любопытный обращает внимание на редкости только для того, чтобы удивляться; любознательный – для того, чтобы познать их и перестать удивляться».

Контрольные вопросы:

1. Восприятие как психический процесс. Его основные особенности.
2. Классификация восприятия.
3. Зрительные иллюзии при воспитании.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ

Тема 12: ТЕМПЕРАМЕНТ И ХАРАКТЕР

Содержание лекции:

- | | |
|---|--------------------|
| 1. Понятие о темпераменте | 40 мин. |
| 2. Краткая характеристика темпераментов | 35 мин. |
| 3. Взаимосвязь темперамента с другими характеристиками личности. | 25 мин.
20 мин. |
| 4. Характер, его структура. Индивидуальное и типическое в характере | |

Ключевые слова и выражения: *темперамент, эмоциональность, холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик, целенаправленность, инициативность, активность, решительность*

1. ПОНЯТИЕ О ТЕМПЕРАМЕНТЕ

Под темпераментом понимаются природные особенности поведения, типичные для данного человека и проявляющиеся в динамике, тоне и уравновешенности реакций на жизненные воздействия:

Темперамент (от лат. *temperamentum* - надлежащее соотношение черт) - характеристика индивида со стороны динамических особенностей его психики (темп, быстрота, ритм, интенсивность).

ВЕДУЩИМИ КОМПОНЕНТАМИ ТЕМПЕРАМЕНТА ЯВЛЯЮТСЯ:

- общая психическая активность индивида (стремление личности к самовыражению, эффективному освоению и преобразованию внешней действительности; она колеблется от вялости, инертности, созерцательности - до энергичности, стремительности действий, постоянного подъема);
- двигательный (моторный компонент) (быстрота, резкость, ритм, сила, амплитуда мышечных движений и особенностей речи);

- эмоциональность (характеризуется особенностями возникновения, протекания и прекращения разнообразных эмоций); к ней в первую очередь относятся впечатлительность (эмоциональная чувствительность), импульсивность (быстрота возникновения и проявления эмоций без взвешивания их последствий) и эмоциональная лабильность (скорость переключения с одного вида переживаний на другие).

ОСОБЕННОСТИ ТЕМПЕРАМЕНТА:

- обусловлен биологической организацией индивида;
- влияет на характер психических проявлений индивида (эмоциональные проявления мыслительные процессы, темп и ритм речи);
- от темперамента не зависят социально обусловленные характеристики человек (интересы, установки, увлечения).

УЧЕНИЕ О ТЕМПЕРАМЕНТЕ

Родоначальником учения о темпераменте является древнегреческий врач Гиппократ (V в -до н. э.). Он считал, что в теле человека имеются четыре жидкости: кровь, слизь, желтая и черная желчь. Одна из жидкостей преобладает, что и определяет темперамент человека. Названия темпераментов, данных по названию жидкостей, сохранились до наших дней. Так, холерический темперамент происходит от слова *chole* (желчь), сангвинический от *sanguis* (кровь), флегматический - от *phlegma* (слизь), меланхолический - от *melan chole* (черная желчь).

Темперамент - это психологическая категория, включающая в себя 4 компонента:

- выносливость;
- переключаемость;
- скорость протекания психических процессов;
- эмоциональность (чувствительность).

Теория т. Б.М. Теплова.

Свойства темперамента проявляются в:

- динамике психических процессов и степени активности индивидов;
- темперамент тесно связан с деятельностью.

Теория темперамента И.П. Павлова в зависимости от соотношения основных нервных процессов - силы, уравновешенности и подвижности выделял следующие типы:

- сангвиник (сильный, уравновешенный, подвижный);
- холерик (сильный, неуравновешенный, подвижный);
- флегматик (сильный, уравновешенный, малоподвижный);
- меланхолик (слабый, неуравновешенный, слабоподвижный). Но кроме них существует еще множество промежуточных типов.

Сила нервных процессов является показателем работоспособности нервных клеток и нервной системы в целом. Сильная нервная система выдерживает большую и длительную нагрузку.

Уравновешенность - это баланс процессов возбуждения и торможения. Эти процессы могут быть уравновешены друг с другом по силе, а могут быть неуравновешенными - один из них может быть более сильным, чем другой.

Подвижность - это быстрота смены одного процесса другим. Он обеспечивает приспособление к неожиданным и резким изменениям обстоятельств.

Темперамент не определяет способности и одаренность человека.

Так, у А.С. Пушкина был холерический темперамент, у А.И. Герцена - сангвинический, у Н.В. Гоголя и В.А. Жуковского - меланхолический, у И.А. Крылова и И.А. Гончарова - флегматический, А.В. Суворов - холерик, М.И. Кутузов - флегматик.

2. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕМПЕРАМЕНТОВ (ПО И.П. ПАВЛОВУ):

И.П. Павлов отождествлял тип нервной деятельности и темперамент. Однако тип нервной деятельности не всегда совпадает с типом темперамента. Тип нервной деятельности следует рассматривать в качестве задатка темперамента. Так, установлено, что при прочих равных условиях пассивно-оборонительное поведение преимущественно наблюдается у животных со слабым типом нервной системы, а агрессивное поведение - у сильных неуравновешенных особей.

Темперамент проявляется в эмоциональных, мыслительных и волевых процессах. Когда говорят о темпераменте человека, то имеют в виду не динамику изолированных психологических процессов, а весь синдром (систему) динамических особенностей целостного поведения личности.

Холерический темперамент. Представители этого типа отличаются повышенной возбудимостью, неуравновешенностью поведения, вспыльчивостью, агрессивностью, энергичностью в деятельности. Для них характерна цикличность в работе. Они со всей страстью способны отдаваться делу, увлечься им. В это время они готовы преодолеть любые трудности и препятствия на пути к цели. Но вот истощились силы, упала вера в свои возможности, и они ничего не делают. Такая цикличность есть одно из следствий неуравновешенности их нервной деятельности.

Сангвинический темперамент. Горячие, продуктивные, но лишь тогда, когда у него есть интересное дело. Когда же такого дела нет, он становится скучным, вялым.

Для сангвиника характерна большая подвижность, легкая приспособляемость к изменяющимся условиям жизни. Он быстро находит контакт с людьми, общителен, не чувствует скованности в новой обстановке. В коллективе сангвиник весел, жизнерадостен, с охотой берется за живое дело, способен к увлечению. Однако, развивая кипучую деятельность, он может так же быстро остыть, как и быстро увлечься, если дело его перестает интересовать, если оно требует кропотливости и терпения, если оно имеет будничного характера.

У сангвиника эмоции легко возникают, легко сменяются. Сангвиник склонен к остроумию, быстро схватывает новое, легко переключает внимание. Продуктивен при динамической и разнообразной работе. Работа, требующая быстрой реакции, а вместе с тем уравновешенности, больше всего подходит ему.

Флегматический темперамент. Флегматик - спокойный, уравновешенный, всегда ровный, настойчивый и упорный труженик жизни. Уравновешенность и некоторая инертность нервных процессов позволяют флегматику легко оставаться спокойным в любых условиях.

Флегматик солиден, он не тратит напрасно сил: рассчитав их, он доводит дело до конца. Он ровен в отношениях, в меру общителен, не любит попусту болтать.

Недостатком флегматика является его инертность, малоподвижность. Ему нужно время для раскочки, он недостаточно гибкий. Флегматики особенно подходят к работе, требующей методичности, хладнокровия и длительной работоспособности.

Меланхолический темперамент. Представители этого типа отличаются высокой эмоциональной чувствительностью, повышенной ранимостью. Меланхолики замкнуты, особенно если встречаются с новыми людьми, нерешительны в трудных обстоятельствах, испытывают сильный страх в опасных ситуациях.

Слабость нервных процессов приводит к тому, что всякое сильное воздействие затормаживает деятельность меланхолика, и у него возникает запредельное торможение. И слабое раздражение субъективно переживается им как сильное воздействие, а потому меланхолик склонен отдаваться переживанию по незначительному поводу.

В привычной обстановке, и в особенности в хорошем, дружеском коллективе, меланхолик может быть довольно контактным человеком, успешно вести порученное дело, проявлять настойчивость и преодолевать трудности.

3. Взаимосвязь темперамента с другими характеристиками личности.

Картина поведения человека зависит не только от особенностей типа, но и от непосредственно складывающихся жизненных обстоятельств и воздействий. Так, спокойный, ровный флегматик при известных обстоятельствах проявляет эмоциональный взрыв и ведет себя как холерик, а холерик в определенных условиях проявляет себя как меланхолик: переживает чувство подавленности, неуверенности и т. п. Подобные наблюдения привели некоторых психологов к выводам, что имеются промежуточные типы.

Для холерика типично состояние подъема или эффективности, для флегматика - спокойной сдержанности, для меланхолика - неуверенности и т. п.

ТЕМПЕРАМЕНТ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В одних случаях деятельность требует сильных и быстрых реакций, других - плавных и медленных действий. Каждый род деятельности имеет свой темп и динамику, и человек, включаясь в ту или иную деятельность, неизбежно развивает у себя требуемые ею качества.

Формирование индивидуальных стилей деятельности позволяет человеку с любым типом темперамента работать по любой профессии, не относящейся к экстремальной деятельности.

ТЕМПЕРАМЕНТ И ОТНОШЕНИЯ

Критерия поведения человека часто определяется отношениями человека к задаче или к другому лицу, предъявляющему требования, зависят от интересов, потребностей и ориентации личности.

При положительном отношении к делу ускоряются темп и ритм работы, человек трудится с большей энергией, долго не утомляется. И, наоборот, при отрицательном отношении наблюдается замедленный темп работы, быстро наступает ощущение утомления, тонус деятельности падает. Особенно ярко обнаруживается зависимость динамики и тонуса эмоциональной жизни от отношений личности к различным событиям жизни.

На проявления темперамента накладывает отпечаток культура поведения.

Так, есть люди, которые не только не хотят сдерживать себя, и специально вызывают у себя вспышки гнева, радости, отчаяния и т. д.

Культура состоит в том, что человек строит свое поведение в соответствии с принятой в обществе моралью.

Кроме моральных качеств, огромное значение в регуляции поведения имеет воля.

Темперамент накладывает отпечаток и на волю. На основе флегматического темперамента скорее может сформироваться методическая, интеллектуальная форма воли; на основе холерического - эмоционально-порывистая воля. Волевые качества характера позволяют овладеть свойствами темперамента и регулировать его проявление в процессе деятельности.

Твердая воля позволяет человеку сдерживать и даже "снимать" импульсивность.

овладевать своими эмоциями.

Способы выявления темперамента:

- по характеру активности и эмоциональности (внешние проявления);
- при помощи специальных опросников.

4. ХАРАКТЕР. Характер, его структура. Индивидуальное и типическое в характере

Характер (от греческого *charakter* - печать, чеканка) - совокупность ярко выраженных и относительно устойчивых черт человека, накладывающие отпечаток на его поведение и поступки.

В жизни человека обычно характеризуют как эгоиста или как коллективиста, доброго или скупого, деликатного или грубого, решительного или нерешительного, настойчивого, внушаемого или самостоятельного, мужественного или паникера, скромного или хвастливого, горячего или холодного и т. п.

Характер - это целостное образование, включающее самые разнообразные свойства психического склада личности.

Характер отражает как те условия, в которых человек живет, так и направленность воспитания.

На формирование, особенностей характера влияют:

- условия жизни и деятельности (в настоящем или прошлом);
- особенности воспитания;
- состояние здоровья человека;
- тип ВНД.

Характер проявляется в:

- поступках и действиях;
- в речи (ее особенностях);
- мимике (внешний облик, прежде всего особенности лица);
- пантомимике (поза, походка)
- в одежде и т.п.

ЗНАЧЕНИЕ ХАРАКТЕРА:

- он влияет на успешность проф. деятельности;
- на жизнь малых соц. групп (семья, коллектив);
- на состояние здоровья

К основным группам черт характера относят:

- моральные (чуткость, внимание, деликатность);
- волевые (решительность, настойчивость, твердость);
- эмоциональные (вспыльчивость, страстность, нежность).

СВОЙСТВА ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ХАРАКТЕРА:

- Моральная воспитанность характера. Она характеризует человека со стороны направленности и формы поведения.

- Полнота характера. Она свидетельствует о разносторонности стремлений и увлечений человека, разнообразии деятельности.

- Определенность характера. Она выражается в устойчивости поведения.

- Сила характера. Это энергия, с какой человек преследует поставленные перед собой цели

- Твердость характера Она проявляется в последовательности действий упорстве человека, в сознательном отстаивании взглядов и принятых решений.

- Уравновешенность характера. Это наиболее оптимальное для деятельности и общения с людьми соотношение сдержанности и активности.

Характер формируется в процессе познания и практической деятельности.

От круга впечатлений и разнообразия деятельности зависят полнота сила характера.

Характер конкретного человека отражает как те общественно исторические условия, в которых он живет, так и направленность воспитания поскольку и первое и второе условия детерминируют определенные черты характера личности.

Пути изменения характера:

- самовоспитание

-воспитание (конструктивная критика, стимулирование поведения моральными и материальными средствами и т.п.)

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ И ТИПИЧЕСКОЕ В ХАРАКТЕРЕ

Характер - общественно-историческое явление. Не может быть характеров вне времени и пространства.

Есть определенные характеры определенных исторических эпох, характеры, конкретных личностей.

Личность как носитель характера является членом общества и связана с ним различными отношениями. Являясь членом общества, а в классовом обществе - членом класса, личность находится в определенных экономических, политических и культурных условиях, общих как для нее, так и для многих других людей - членов этого общества, класса. Эти условия формируют общие типические черты характера.

Так, люди одной нации в известной мере разделяют сложившиеся на протяжении поколений национальные условия жизни, испытывают на себе специфические особенности национального быта, развиваются под влиянием сложившейся национальной культуры, языка. Поэтому люди одной нации по образу жизни, по привычкам, нравам и характеру отличаются от людей другой нации.

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ В ХАРАКТЕРЕ ЧЕЛОВЕКА

Наряду с общими условиями, имеются и своеобразно индивидуальные условия жизни и воспитания каждого отдельного человека.

Существуют различия в быте семьи, интересах различных семей, важное значение имеют профессионально-трудовые различия. Все это не может не отражаться на характере человека.

Различия в быту, а тем самым и различия в потребностях, вкусах определяют индивидуальные особенности у людей одного и того же общества, одной и той же прослойки населения.

Типическое и типы характера. Совокупность отличительных существенных, типических черт образует тип характера, который отражает типичные условия жизни людей.

Каждая социальная эпоха выдвигает на арену общественной деятельности определенный "типический характер". Феодализм, например, выдвигает тип характера рыцаря, торговца, крестьянина; капитализм - типические характеры буржуа и рабочего.

Тип характера - относительно устойчивое образование, но он вместе с тем и пластичен. Под влиянием обстоятельств жизни, воспитания, требований общества и требований человека к самому себе тип характера развивается и изменяется.

Тема 13. СПОСОБНОСТИ. СОЦИАЛЬНЫЕ РОЛИ ЛИЧНОСТИ. СУБЪЕКТ И СИТУАЦИЯ

Цель лекции: дать определение понятиям способности, субъект, ситуация; охарактеризовать личность и ее социальные роли.

Содержание лекции:

- | | |
|---|---------|
| 1. Способности, их классификация, уровни выраженности. | 45 мин. |
| 2. Природа способностей и их развитие. | 45 мин. |
| 3. Личность и ее социальные роли. | 35 мин. |
| 4. Субъект и ситуация. Понятие о контроле и психологических барьерах. | 55 мин. |

Вопросы к аудитории:

1. Назовите три основных признака понятия «способность» (по Б.М. Теплову).
2. Какова природа способностей?
3. В чем суть концепции способностей?
4. Что такое локус контроля?
5. Дать определение психологическим барьерам.

Ключевые слова и выражения: способности, гениальность, индивидуальные различия, социальные роли, природа способностей, таланты, мастерство, врожденные способности, одаренность, успех, вдохновение, стремление к совершенству.

ПОНЯТИЕ О СПОСОБНОСТЯХ. Когда говорят о способностях человека, то имеют в виду его возможности в той или иной деятельности.

При прочих равных условиях (уровень подготовленности, знания, навыки; умения, затраченное время, умственные и физические усилия) способный человек получает максимальные результаты по сравнению с менее способными людьми.

Так Б.М. Теплов выделил следующие три основных признака понятия "способность".

- во-первых, под способностями понимаются индивидуально - психологические особенности, отличающие одного человека от другого (никто не станет говорить о способностях там, где речь идет о свойствах, в отношении которых все люди равны);

- во-вторых, к способностям относят лишь те индивидуально-психологические особенности, которые обеспечивают успешность деятельности;

- в-третьих, способности не сводятся к тем знаниям, навыкам или умениям, которые уже выработаны у данного человека.

Способности существуют только в развитии.

Успешное выполнение деятельности зависит, как правило, от комплекса способностей (возможна компенсация слабо выраженных способностей другими).

Классификация способностей

Естественные (те, что общие для человека и животных) - восприятие, память, возможность к элементарной коммуникации;

Специфически человеческие (имеющие социально-историческое происхождение). Они подразделяются на общие и специальные.

Под общими способностями понимается такая система индивидуально волевых свойств личности, которая обеспечивает - относительную легкость и продуктивность в овладении знаниями и осуществлении различных видов деятельности.

Под специальными способностями понимают такую систему свойств личности, которая помогает достигнуть высоких результатов в какой-либо специальной области деятельности, например литературной, изобразительной, музыкальной, сценической и т. п.

К специальным способностям следует отнести и способности к практической деятельности, а именно: конструктивно-технические, организаторские, педагогические и другие способности.

Специальные способности органически связаны с общими. Чем выше развиты общие способности, тем больше создается внутренних условий для развития специальных способностей. В свою очередь развитие специальных способностей, при известных условиях, положительно влияет на развитие интеллекта.

Кроме того, есть подразделения специфических способностей на практические и теоретические, учебные и творческие, предметные и межличностные.

Четыре подхода к определению репродуктивных и творческих способностей.

1. Все зависит от мотивации, ценности, личностных черт (А. Маслоу и др.). Основными чертами творческой личности являются:
 - когнитивная одаренность;
 - чувствительность к проблемам;
 - независимость суждений.
2. Креативность является самостоятельным фактором, независимым от интеллекта (Гилфорд, Тейлор, Я.А. Пономарев).
3. Теория интеллектуального порога Е. Торранса: взаимосвязь между уровнем интеллекта и творческими способностями следующая: если ИК ниже 115-120, то интеллект и креативность образуют один фактор, если более 120,- то креативность является отдельным фактором, т.е., нет творческих личностей с низким интеллектом, но есть интеллектуалы с низкой креативностью.
4. Высокий уровень развития интеллекта предполагает высокий уровень развития творческих способностей и наоборот (Д.Векслер, Г.Айзенк, А.Термен).

Наиболее общепринятой является третья точка зрения.

Уровни развития способностей:

Задатки (анатомо-физиологические предпосылки к деятельности);

Одаренность (своеобразное сочетание способностей, обеспечивающее быстрое и успешное овладение деятельностью);

Талант (деятельность талантливого человека отличается новизной и оригинальностью; талант всегда связан с группой способностей);

Гениальность. О ней говорят, когда творческие достижения человека составляют целую эпоху в жизни общества, в развитии культуры. Считается, что за 5000 лет цивилизации гениальных людей было не более 400 человек (Аристотель, М.В. Ломоносов, Р.Декарт, Леонардо да Винчи, Г. В. Лейбниц).

Творческие способности и помешательство.

Первые работы в области соотношения гениальности и помешательства принадлежат итальянскому психиатру Чезаре Ломброзо. Он собрал многочисленные сведения о психопатологических проявлениях выдающихся людей. В его списках гениев было много эпилептиков, меланхоликов, эксцентричных личностей, самоубийц, наркоманов и алкоголиков.

Так, 3 наиболее великих полководца прошлого - Александр Македонский, Юлий Цезарь и Наполеон Бонапарт страдали эпилепсией.

Среди крупных писателей эпилептиками были Достоевский, Петрарка, Мольер, Флобер. Д. Карсон считает, что гений - носитель рецессивного гена шизофрении. Один ген не вызывает патологии, но в ряде случаев может привести к развитию выдающихся способностей. Доказательство тому - наличие шизофреников среди родственников выдающихся людей. Так, сын Эйнштейна, родственники Декарта, Паскаля, Ньютона, Фарадея, Дарвина, Платона, Канта, Ницше страдали шизофренией. Это были в основном люди науки.

Люди, достигшие высот в искусстве, чаще страдают маниакально-депрессивным психозом. Среди представителей творческих профессий им чаще страдают поэты, затем музыканты, художники, скульпторы и архитекторы.

Однако о связи гения с безумностью следует говорить с осторожностью. Гениальность может быть связана с помешательством, хотя отнюдь не всегда.

Человек, находящийся на первом уровне развития способностей, обнаруживает высокое умение усваивать знания, овладевать деятельностью и осуществлять ее по предложенному образцу. На втором уровне развития способностей человек создает новое, оригинальное.

Самый высокий уровень развития и проявления способностей обозначают терминами талант и гений. Талантливые и гениальные люди достигают в практике, искусстве, науке новых результатов, имеющих большое общественное значение. Гениальный человек создает нечто оригинальное, открывающее новые пути в области научных исследований, производства, искусства, литературы. Талантливый человек также творит, вносит свое, но в пределах уже определившихся идей, направлений, способов исследования.

2. Природа способностей и их развитие

Две точки зрения:

- Способности - врожденные, биологически обусловлены (френология);

- Способности - приобретенные (соц. обусловленные - путем обучения, воспитания - Гельвеций);

- *концепции способностей*. Теория наследственности способностей. В психологии сложились три концепции способностей. Одна из них утверждает, что способности - биологически детерминированные свойства личности, их проявление и развитие всецело зависят от наследованного фонда.

Так, например, Гальтон в XIX веке пытался обосновать наследственность таланта, анализируя биографические данные выдающихся деятелей. Продолжая линию Гальтона в XX веке, Коте определял степень одаренности по количеству места, отведенного в энциклопедических словарях известным людям. Гальтон и Коте пришли к выводу, что талант наследуется.

Жизнь опровергает взгляды о наследственной предопределенности способностей. Кроме того, объективный анализ биографий выдающихся людей говорит о другом: в подавляющем большинстве случаев выдающиеся люди вышли из семей, не проявлявших особых дарований, с другой стороны, дети, внуки и правнуки знаменитых людей выдающихся дарований не проявляли. Исключение составляют несколько семей музыкантов и ученых.

ТЕОРИЯ ПРИОБРЕТЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

В противоположность первой концепции способностей вторая находит; что способности всецело определяются средой и воспитанием. Так, в XVIII веке Гельвеций провозгласил, что посредством воспитания можно сформировать гениальность.

В новейшее время видный американский ученый У. Эшби утверждает, что способности и даже гениальность определяются приобретенными свойствами и, в частности, тем, какая программа интеллектуальной деятельности была сформирована у человека стихийно и сознательно в процессе обучения в детстве и в последующей жизни. У одного программа позволяет решать творческие задачи, а у другого - только репродуктивные. Вторым фактором способностей Эшби считает работоспособность. Способный тот, кто после тысячи неудачных попыток делает тысяча первую и приходит к открытию; неспособный тот, кто после второй попытки ослабляет задачу нерешенной.

Диалектика приобретенного и природного в способностях

Более правильную позицию занимают представители третьей концепции способностей. Эта концепция способностей устанавливает, что человек имеет от природы присущие всем людям возможности человеческого развития. Вместе с тем признается наличие индивидуальных природных задатков, благоприятствующих становлению и развитию тех или иных способностей. Способности формируются в деятельности при благоприятных социальных условиях жизни.

Развитие способностей человека в процессе индивидуального развития (в онтогенезе).

- созревание ЦНС;

- развитие общих и специальных способностей в процессе воспитания, обучения, влияния микро и макроокружения;
- профориентационные мероприятия.

ЗАДАТКИ И СКЛОННОСТИ

Понятие о задатках.

Под задатками следует усматривать не столько анатомо-физиологические, сколько психофизиологические свойства, в первую очередь те, которые обнаруживает ребенок в самой ранней фазе овладения деятельностью, а иногда и взрослый, еще не занимающийся систематически определенной деятельностью.

Под задатками понимают первичную природную основу способности, еще не развитую, но дающую себя знать при первых пробах деятельности.

Задатки несут в себе возможности, для развития способностей в процессе обучения, воспитания и трудовой деятельности. Вот почему так важно как можно раньше выявить задатки детей, с тем, чтобы целенаправленно формировать их способности.

СКЛОННОСТИ

Задатки проявляются в склонностях к определенному виду деятельности (специальные способности) или в повышенной любознательности ко всему (общая способность).

Склонности - это первый и наиболее ранний признак зарождающейся способности. Склонности проявляются в стремлении, тяготении ребенка (или взрослого) к определенной деятельности (рисованию, занятию музыкой). Нередко это стремление замечается довольно рано, увлечение деятельностью происходит даже в неблагоприятных условиях жизни. Очевидно, склонность свидетельствует о наличии определенных природных предпосылок к развитию способностей.

Наряду с истинной склонностью имеется и ложная, или мнимая.

При истинной склонности можно наблюдать не только преодолимое тяготение к деятельности, но и быстрое продвижение к мастерству, достижение значительных результатов. При ложной, или мнимой, склонности этого не отмечается.

Задатки проявляются в легкой восприимчивости и запечатлеваемости того материала, который привлекает, и, главное, в умении конструировать новое, что особенно характерно для большого дарования.

На развитие способностей влияют условия жизни и деятельности, психические особенности человека.

Так, значимые социальные побуждения активизируют личность. На проявление и развитие способностей влияют

- Любовь к делу, страстная увлеченность им;
- Положительное отношение к избранной деятельности способствуют развитию способностей такие качества личности, как трудолюбие, воля, решительность, целеустремленность, высокая работоспособность.

Так Вовенарг говорил: "Усердие и посредственность достигают большего, чем талант без усердия".

Даже при отсутствии ярко выраженных природных данных всестороннее развитие личности приводит к более высокому уровню способностей человека в одной избранной им деятельности и позволяет достигнуть в ней довольно высоких результатов.

На развитие способностей существенное влияние оказывают обучение и воспитание.

Способности могут развиваться стихийно в процессе деятельности, но для этого требуется и больше времени и больше сил. Обучение и воспитание ускоряют этот процесс, так как устраняют образование ненужных звеньев в механизме деятельности.

Способности развиваются неравномерно: одни - раньше, другие - позже, по мере накопления знаний и опыта. Раньше всех начинают развиваться музыкальные (так, у Моцарта, одаренность начала проявляться в 3 года, у Гайдна - в 4), затем изобразительные способности (Рафаэль - в 8 лет, Ван-Дейк - в 10 лет).

ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Учение – один из основных видов деятельности человека и ведущий вид деятельности студента. В чем же сущность учения?

В процессе развития человек овладевает «знанием всех тех богатств, которые выработало человечество». Овладеет знаниями – значит активно, сознательно, прочно усвоит основы наук.

Учение – это целенаправленная познавательная деятельность студентов, направленная на усвоение ими системы знаний, приобретение умений и навыков для последующего применения их на практике.

Когда мы говорим об обучении, то подчеркиваем роль преподавателя, обучающего, которая, однако, не сводится к передаче знаний от преподавателя к студенту. Преподаватель не просто передает знания, не перекладывает их в голову студента. В условиях взаимодействия преподавателя и студента, под влиянием активности как преподавателя, так и студента, студент приобретает знания, умения и навыки. *Преподаватель управляет этим процессом.*

Таким образом, обучение – это управление познавательной активностью студента, в результате чего он усваивает знания, приобретает умения и навыки.

С поступлением в институт ведущей деятельностью студентов становится учебная деятельность. Учебная деятельность – это общественно значимая и общественно оцениваемая деятельность студента. Суть её заключается в овладении знаниями и соответствующими умениями, способами практической их реализации.

Учебная деятельность весьма сложна по своей структуре, по своему составу. Выделяются три основных ее структурных компонента (части) – *мотивационный, операционный и контрольно-оценочный.*

Мотивационный компонент. Это сущность мотивов учения. Ради чего учится студент? Задача преподавателя заключается в том, чтобы сформировать у студентов учебно-познавательные мотивы учения, имеющие общественную

значимость. Мотивом учения должно быть желание и стремление овладеть знаниями и умениями, с тем чтобы стать в дальнейшем полезным членом общества. Последнее очень важно подчеркнуть, так как сами по себе учебно-познавательные мотивы могут быть связаны и с индивидуалистической направленностью, а порой и с узко-эгоистическими целями. Поэтому часто учебно-познавательные мотивы называются *общественными мотивами*.

Операционный компонент. Под этим понимается определенная учебная задача и совокупность учебных операций, приёмов, составляющих общий способ действий по решению учебной задачи. Учебная задача – это не просто отдельное задание, которое дает преподаватель и которое выполняет студент. Это система заданий, направленных на усвоение общих понятий и общих способов действий с ними.

Контрольно-оценочный компонент. Здесь имеется в виду контроль (сначала с помощью преподавателя, а затем самоконтроль) за правильностью и полнотой выполнения операций, а также оценка (а затем самооценка) того, как выполнена учебная задача, как студент освоил общий способ действия, чем уже овладел студент, чего ему еще не удалось достигнуть.

Обучение зависит от трёх факторов: от того, *чему* обучают, от того, *кто* и *как* обучает, и от того, *кого* обучают. Во-первых, характер учения зависит от материала, который подлежит усвоить, от его содержания и системы, в которой он подается. Во-вторых, характер учения зависит от методического мастерства и опыта преподавателя, его личностных особенностей, от конкретной методики обучения, которую преподаватель применяет в каждом отдельном случае.

Основные стороны процесса обучения сводятся к следующему:

1) формирование у студентов положительного отношения к учению, общественных мотивов учения; 2) усвоение системы знаний; 3) формирование способов (приёмов) выполнения соответствующей деятельности – умений и навыков; 4) умственное развитие студентов – формирование у них потребности и умения самостоятельно пополнять и совершенствовать знания, развитие активного, самостоятельного, творческого мышления; 5) воспитание в процессе обучения – формирование у студентов убеждений, диалектико-материалистического мировоззрения, некоторых нравственных качеств, положительных мотивов поведения в процессе преподавания различных учебных предметов.

Мотивы учения. Положительное отношение к учению, высокая общественная мотивация его – совершенно необходимые условия полноценного усвоения учебного материала. Условия формирования мотивов учения и возрастные особенности мотивации рассмотрены выше. Исследования показали, что наиболее существенную роль здесь играют следующие факторы: 1) идейно-научная содержательность учебного материала; 2) понимание студентами практической значимости получаемых ими знаний, осознание их полезности для практической деятельности; 3) эмоциональный характер изложения нового материала преподавателем и усвоения его студентами. Учение должно давать студентам радость и удовлетворение от самого сознания, что они узнают новое, интересное, полезное. Радость познания рождает и

потребность в знаниях: 4) организация поисковой познавательной деятельности студентов, дающей им возможность переживать радость самостоятельных открытий; 5) вооружение студентов рациональными приемами учебной работы, которые освобождали бы их от пустой траты времени, излишних усилий, малопродуктивной работы.

Положительные мотивы учения выражаются в постоянном внимании на занятиях, устойчивом интересе к учению, готовности затратить волевые усилия для преодоления трудностей.

Внимание студентов – обязательное условие успешной учебной работы. Обычные причины невнимательности студентов – усталость, отсутствие интереса к предмету, сухость и неясность изложения. Основные средства возбуждения внимания студентов – динамичное ведение занятий с применением разнообразных приемов организации активности студентов, живость изложения, переключение студентов с одного вида деятельности на другой, устранение отвлекающих раздражителей, а также постепенное формирование способности противостоять им, бороться с их отвлекающим действием (легкий рабочий шум в аудитории, шум в коридоре или на улице, наличие в аудитории не имеющих отношения к занятию новых для студентов предметов, экспонатов, присутствие новых людей и т.д.). Иначе образуется изнеженное, избалованное внимание – привычка работать только в абсолютно благоприятных условиях.

Другая форма выражения положительных мотивов учения – *наличие учебных интересов*. Учебный интерес зависит от того, насколько ясно студенту значение изучаемого им материала, насколько ясно связан материал с внеучебными интересами, насколько ясно и понятно излагает материал преподаватель, насколько активны и разнообразны методы обучения. Интерес может быть и косвенным, опосредованным, когда он определяется не просто внимательностью, а глубоким осознанием значения предмета, жизненной важности тех или иных сведений.

Усвоение как организованная познавательная деятельность студента включает деятельность восприятия, памяти, мышления, воображения.

Выделяют 4 основных звена процесса усвоения: 1) непосредственное восприятие, наблюдение (получение информации); 2) осмысление материала, мыслительная его обработка (переработка полученной информации); 3) запоминание и сохранение материала (хранение полученной и обработанной информации); 4) применение знаний на практике (применение информации).

Различают *предметную наглядность, изобразительную наглядность и словесную наглядность*. Предметная наглядность предполагает непосредственное восприятие предметов и явлений студентами, включая опыты, экскурсии. Изобразительная наглядность осуществляется с помощью изобразительных средств – изображений различного рода, рисунков, муляжей, диапозитивов, кинокартин. В зависимости от характера изобразительных средств различают собственно изобразительную наглядность (реалистическое изображение предметов, явлений), и символическую наглядность (чертежи, схемы, таблицы, диаграммы). Словесная наглядность – это яркая, образная,

живая речь учителя, словесные примеры, вызывающие у обучающихся конкретные представления.

1. Способности, их классификация, уровни выраженности.
2. Природа способностей и их развитие
3. Личность и ее социальные роли
4. Субъект и ситуация. Понятие о локусе контроля и психологических барьерах.

Тема 14. КЛАССИЧЕСКИЕ ТИПОЛОГИИ ЛИЧНОСТИ

Цель лекции: определить два основных подхода исследования личности; охарактеризовать типологию личности Шелдона, Юнга, Фромма.

Содержание лекции:

- | | |
|---|---------|
| 1. Психоаналитическая типология. | 10 мин |
| 2. Типология конституциональных различий У. Шелдона | 20 мин. |
| 3. Типология Юнга | 20 мин. |
| 4. Типология Э. Фромма | 20 мин. |
| 5. Акцентуация характера. | 10 мин. |

Вопросы к аудитории:

1. Какие типы различает психоаналитическая типология?
2. В чем суть психологии конституциональных различий Шелдона?
3. Как типизировал характер Фромм?
4. Юнг и Фрейд: сходства и различия теорий.
5. Что такое акцентуация характера?

Существует два основных подхода исследования личности: на основе черт личности и топологический подход:

Черты объединяют в группы тесно связанные признаки (психологические характеристики). Типы объединяют группы похожих испытуемых (группировка испытуемых). Содержание типа раскрывается описанием типичного (усредненного) представителя.

1. ПСИХОАНАЛИТИЧЕСКАЯ ТИПОЛОГИЯ

Эта типология различает пять основных типов:

ОРАЛЬНЫЙ, характеризующийся сильной зависимостью от других, пассивная установка человека этого типа может сопровождаться такими чертами, как жадность или чрезмерная щедрость и т.д.

АНАЛЬНЫЙ, основными тремя чертами которого являются бережливость, упорство и любовь к порядку;

УРЕТРАЛЬНЫЙ, характеризующийся честолюбием и духом соперничества в сочетании со стыдливостью;

ФАЛЛИЧЕСКИЙ, характеризующийся решительностью, уверенностью в себе и целеустремленностью;

ГЕНИТАЛЬНЫЙ, или уравновешенный.

2. ПСИХОЛОГИЯ КОНСТИТУЦИОНАЛЬНЫХ РАЗЛИЧИЙ У ШЕЛДОНА

У. Шелдон выяснял, каким образом психологические качества зависят от телосложения человека. Для этого он визуально обследовал фотографии 4000 обнаженных студентов колледжа, снятых спереди, сбоку и сзади. В результате анализа фотографий Шелдон выбрал крайние варианты телосложения, максимально не похожие друг на друга. Таких вариантов оказалось три.

Первый характеризовался общей сферической формой, мягкостью, наличием очень большого живота, большого количества жира на плечах и бедрах, круглой головой, крупными внутренними органами, вялыми руками и ногами, неразвитыми костями и мышцами.

Для второго были характерны широкие плечи и грудная клетка, мускулистые руки и ноги, минимальное количество подкожного жира, массивная голова.

Третьим типом был худой человек, с вытянутым лицом, высоким лбом, тонкими длинными руками и ногами, узкой грудной клеткой и животом, неразвитой мускулатурой, отсутствием подкожного жирового слоя, с хорошо развитой нервной системой.

На основании этих типов Шелдон выделил три первичных компонента телосложения: **эндоморфный, мезоморфный, эктоморфный.**

Шелдон считал, что каждому типу телосложения соответствует определенный темперамент - **висцеротония, соматотония, нерберотония.**

КОМПОНЕНТЫ ТЕМПЕРАМЕНТА ВИСЦЕРОТОНИИ

1. Расслабленность
2. Любовь к комфорту
3. Замедленные реакции
4. Любовь к пище
5. Социализация пищевой потребности
6. Удовольствие от пищеварения
8. Социофилия
9. Приветливость со всеми
10. Жажда похвалы и одобрения
11. Ориентация на других людей
12. Стабильность эмоциональных проявлений
13. Терпимость
14. Безмятежная удовлетворенность
15. Глубокий сон
16. Бесхарактерность
17. Легкость в общении и выражении чувств: висцеротоническая экстраверсия

18. Общительность и мягкость в состоянии опьянения
19. Потребность в людях в тяжелую минуту
20. Ориентация к детству и семейным отношениям

СОМАТОТОННИЯ

1. Уверенность в осанке и движениях
2. Любовь к физическим нагрузкам и приключениям
3. Энергичность
4. Потребность в движениях
5. Стремление к власти
6. Любовь к риску
7. Решительные манеры
8. Храбрость в бою
9. Агрессивность в соревновании
10. Психологическая нечувствительность, эмоциональная черствость
11. Клаустрофобия
12. Отсутствие жалости и такта
13. Громкий голос
14. Спартакское безразличие к боли
15. Общая шумливость
16. Внешний вид соответствует более пожилому возрасту
17. Соматотоническая экстраверсия. Экстраверсия в поступках, но скрытность в чувствах и эмоциях
18. Агрессивность и настойчивость в состоянии опьянения
19. Тяга к действию в тяжелую минуту
20. Ориентация на юношеские цели и занятия

ЦЕРЕБРОТОННИЯ

1. Сдержанность манер и движений. Скованность в осанке
2. Чрезмерная физиологическая реактивность
3. Повышенная скорость реакций
4. Склонность к интимности
5. Чрезмерное умственное напряжение, повышенный уровень внимания, тревожность
6. Скрытность чувств. Эмоциональная сдержанность
7. Беспокойные движения глаз и лица
8. Социофобия
9. Затруднения в установлении социальных контактов
10. Трудность приобретения новых привычек. Слабый автоматизм, И. Агорафобия
11. Неумение предвидеть отношение к себе других людей
12. Тихий голос, боязнь вбивать шум
14. Чрезмерная чувствительность к боли
15. Недостаточный сон. Хроническая усталость
16. Юношеская живость манер и внешнего облика
17. Церебротоническая интроверсия
18. Устойчивость к действию алкоголя и других депрессантов

19. Потребность в уединении в тяжелую минуту

20. Ориентация к поздним периодам жизни.

3. ТИПОЛОГИЯ ЮНГА

Он выделяет два типа - экстравертов и интровертов. Внутри этих типов в зависимости от преобладания основных психических функций выделяются мыслительный, эмоциональный, сенсорный и интуитивный типы. При этом он отмечает, что если общая установка сознания - экстравертированная, то бессознательного - интровертированная.

Экстраверт направлен вовне, у него много знакомых, одиночество его гнетет. Он словоохотлив, болтлив, открыт для любой информации. Неконфликтен; в конфликте играет пассивную роль. Легко уступает лидерство другим. Внимателен при общении. Однако легкомыслен, склонен к необдуманным поступкам, питает страсть к развлечениям, любит посплетничать.

Интроверт сосредоточен на себе, своих мыслях, любит уединенность. Неконтактен, замкнут, склонен к философствованию. Эмоционально-холодные идеалисты, малопривязанные к людям.

Положительные черты: сдержанность, убежденность, принципиальность.

Отрицательные черты: упрямство, ригидность установок. На всё они имеют собственную точку зрения.

4. ТИПОЛОГИЯ ХАРАКТЕРА Э.ФРОММА

Он выделяет:

1. Социальный характер - та совокупность черт характера, которая присутствует у большинства членов данной социальной группы. Он возникает в результате общих переживаний и общего образа жизни.

2. Индивидуальный характер - это те черты характера, которые отличают одного человека от другого в пределах одной культуры. Эти различия обусловлены особенностями личности родителей, а также психическими и материальными особенностями, свойственными социальной среде, в которых растет ребенок.

3. Фромм также типировал характеры в зависимости от ориентации, посредством которых индивид вступает в отношения с миром в процессе ассимиляции (овладении вещами) и социализации (отношения с людьми и самим собой).

НЕПЛОДОТВОРНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ:

Ассимиляция

1. Рецептивная (берущая)
2. Эксплуататорская (овладевающая)
3. Страхательская (сберегающая)
4. Рыночная (обменивающаяся)

Социализация

1. Мазохистская (преданность)
2. Садистская (авторитет)
3. Деструктивность (настойчивость)
4. Безразличная (честность)

ПОЗИЦИЯ ПО ОТНОШЕНИЮ К ЛЮДЯМ:

Симбиоз

Обструкционизм

Плодотворная ориентация:

1. Деятельная

2. Любящая

3. Разумная

В каждом человеке присутствуют все ориентации, но одна из них превалирует (по которой он и типизируется).

5. АКЦЕНТУАЦИИ ХАРАКТЕРА

Акцентуация характера - чрезмерная выраженность отдельных черт характера и их сочетаний, представляющая крайние варианты нормы. Акцентуациям характера свойственна уязвимость личности по отношению к психотравмирующим воздействиям, адресованным к так называемому "месту наименьшего сопротивления" данного типа характера.

Акцентуации характера, которые могут переходить друг в друга под влиянием различных факторов. К таким факторам в первую очередь относятся особенности семейного воспитания, социального окружения, профессиональной деятельности, физического здоровья.

Оформляясь к подростковому возрасту, большинство акцентуаций характера со временем сглаживаются. Лишь при сложных психогенных ситуациях, длительно воздействующих на "слабое звено" характера, они могут вести к психопатиям (психическим заболеваниям).

Выделяются следующие основные типы акцентуации характера

- 1) циклоидный - чередование фаз хорошего и плохого настроения с различным периодом;
- 2) гипертимный - постоянно приподнятое настроение, повышенная психическая активность с жаждой деятельности и тенденцией разбрасываться, не доводить дело до конца;
- 3) лабильный - резкая смена настроения в зависимости от ситуации;
- 4) астенический - быстрая утомляемость, раздражительность, склонность к депрессиям и ипохондрии;
- 5) сензитивный - повышенная впечатлительность, боязливость, обостренное чувство собственной неполноценности;
- 6) психастенический - высокая тревожность, мнительность, нерешительность, склонность к самоанализу, постоянным сомнениям и рассуждениям, тенденция к навязчивым и ритуальным действиям;
- 7) шизоидный - отгороженность, замкнутость, интроверсия, эмоциональная холодность, проявляющаяся в отсутствии сопереживания, трудностях в установлении эмоциональных контактов, недостаток интуиции в процессе общения;
- 8) эпилептоидный - склонность к злобно-тоскливому настроению с накапливающейся агрессивней, проявляющейся в виде приступов ярости и

гнева (иногда с элементами жестокости), конфликтность, вязкость мышления, скрупулезная педантичность;

9) застревающий (паранойяльный) - повышенная подозрительность и болезненная обидчивость, стойкость отрицательных аффектов, стремление к доминированию, неприятные мнения других, высокая конфликтность;

10) демонстративный (истероидный) - характеризуется склонностью к вытеснению неприятных для субъекта фактов и событий, к лживости, фантазированию и притворству, используемым для привлечения к себе внимания, характеризуемая авантюристичностью, тщеславием, "бегством в болезнь" при неудовлетворительной потребности в признании;

11) дистимный - преобладание пониженного настроения, склонность к депрессии, сосредоточенность на мрачных и печальных сторонах жизни;

12) неустойчивый - склонность легко поддаваться влиянию окружающих, постоянный поиск новых впечатлений, компаний, умение легко устанавливать контакты, носящие, однако, поверхностный характер;

13) конформный - чрезмерная подчиненность и зависимость от мнения других, недостаток критичности и инициативности, склонность к консерватизму.

В отличие от "чистых" типов, значительно чаще встречаются смешанные формы акцентуации характера.

Тема 15. ПСИХОЛОГИЯ КОНФЛИКТА

Цель лекции: дать представление о психологической совместимости, определить сущность конфликта и его структуру, охарактеризовать причины конфликтов; сформулировать типологию поведения личности в конфликте; показать динамику конфликта и возможности управления и разрешения конфликта.

Содержание лекции:

1. Психологическая совместимость	20 мин.
2. Сущность конфликта и его структура	20 мин.
3. Классификация конфликтов и их причины.	15 мин.
4. Типология поведения личности в конфликте.	20 мин.
5. Динамика конфликта и управление им.	15 мин.

Вопросы к аудитории:

1. Что такое психологическая совместимость?
2. Что такое конфликт?
3. Каковы причины конфликтов?
4. Определите типологию личности в конфликте.
5. Можно ли управлять конфликтом?
6. Каковы формы разрешения конфликта?

1. Психологическая совместимость

Межличностные отношения выражаются в совместимости людей. Совместимость - оптимальное сочетание качеств людей в процессе общения, способствующих успеху выполнения совместных акций. Принято выделять четыре вида совместимости: физическую, психофизиологическую, социально-психологическую, социально-идеологическую. Физическая совместимость выражается в гармоничном сочетании физических качеств двух или нескольких людей, выполняющих совместное действие (совместимость в силе, выносливости и др.).

В основе психофизиологической совместимости лежат особенности анализаторских систем, а также свойства темперамента. Этот вид совместимости предполагает взаимоотношение людей в ходе их совместной акции, при которой чувствительность в пределах той или иной анализаторной системы оказывается решающей. В этом отношении показательна ситуация рассказа Л.Н. Толстого «Слепой и глухой». Социально-психологическая совместимость предполагает взаимоотношение людей с такими личностными свойствами, которые способствуют успешному выполнению социальных ролей.

Социально-идеологическая совместимость предполагает общность идейных взглядов, сходство социальных установок и ценностей. Рассматривая виды совместимости, следует иметь в виду, что они все могут быть представлены в акте конкретного общения, хотя такие случаи крайне редки.

2. Сущность конфликта и его структура

Конфликт - это такое отношение между людьми, которое характеризуется их противоборством на основе направленных мотивов (потребностей, интересов, целей, идеалов, убеждений) или суждений (мнений, взглядов, оценок и т. п.).

Основные признаки конфликта:

1. Конфликт всегда возникает на основе противоположно направленных мотивов или суждений.

2. Конфликт - это всегда противоборство взаимодействующих людей, которое характеризуется нанесением взаимного ущерба (морального, материального, физического, психологического).

Структуру конфликта можно представить в виде схемы

Схема структурных элементов конфликта.

Стороны конфликта - это люди, находящиеся в состоянии конфликта или поддерживающие конфликтующих.

Предмет конфликта - это то, из-за чего возникает конфликт.

Образ конфликтной ситуации - это отображение предмета конфликта в сознании конфликтующих.

Мотивы конфликта - это внутренние побудительные силы, подталкивающие людей к конфликту (мотивы выступают в форме потребностей, интересов, целей, идеалов, убеждений)

Позиции конфликтующих сторон - это то, о чем они заявляют друг другу в ходе конфликта или в переговорном процессе.

3. Классификация конфликтов и их причины

1. По сфере проявления конфликта (экономические, политические, семейно-бытовые)

2. По длительности и напряженности (бурные быстротекущие, острые длительные, вялотекущие);

3. По субъектам конфликтного взаимодействия (внутриличностные, межличностные, между личностью и группой, между группами);

4. По социальным последствиям (конструктивные, деструктивные);

5. По предмету конфликта (реалистичные (предметные) конфликты и нереалистичные (бесконфликтные) конфликты).

Среди внутриличностных конфликтов выделяют конфликты в мотивационной, когнитивной и деятельной сферах.

В мотивационной сфере в зависимости от того, сталкиваются ли положительные или отрицательные (для нас) ценности или интересы, конфликты бывают трех видов: конфликт «плюс-плюс» (выбор из двух равно привлекательных но взаимоисключающих альтернатив – муж, жена, мать мужа); конфликт «минус-минус» (оба варианта нежелательны, но необходимо выбирать – неудавшаяся семейная жизнь – или поддерживать надоевшие отношения, или расстаться с ребенком); конфликт «плюс-минус», (то, что приходится выбирать, имеет и хорошие и плохие стороны – решаться ли на нужную, но очень дорогостоящую покупку, соглашаться на более денежную, но неинтересную работу).

В когнитивной сфере: в основе лежит противоречие несовместимых представлений (он мой друг, но за моей спиной говорит обо мне гадости; так друзья не поступают; так что же он мне- когнитивный диссонанс);

В деятельной сфере:

- межролевые конфликты – противоречие семейно роли и профессиональной ролей (жены, матери) для женщины.

- внутриволевые конфликты – противоречия между требованиями роли и возможностями личности (роль руководителя, а человек нерешительный – и опять проблема выбора).

Причины конфликтов

Причина конфликта – это то, что вызывает конфликт (явления, события, факты, ситуации).

Общие причины конфликтов (проявляются практически во всех конфликтах):

- социально-политические и экономические причины;

- социально-демографические причины (различия в установках и мотивах людей, обусловленные их полом, возрастом, принадлежностью к этническим группам и др.)

- социально-психологические причины (социально-психологические явления в социальных группах, взаимоотношения, лидерство, групповые мотивы, коллективные мнения, настроения и т.д.).

- индивидуально-психологические причины (отражают индивидуальные психологические особенности личности (способности, темперамент, характер, мотивы и т.д.))

Частные причины конфликтов (непосредственно связаны с конкретным видом конфликта). Вот некоторые из них:

- неудовлетворенность условиями деятельности;
- нарушение служебной этики;
- нарушение трудового законодательства;
- ограниченность ресурсов;
- различия в целях, ценностях, средствах достижения целей;

неудовлетворительные коммуникации.

Причины конфликтов обнаруживают себя в конкретных конфликтных ситуациях, устранение которых ведет к разрешению конфликта.

Конфликтная ситуация – это накопившиеся противоречия между людьми и создающие почву для реального противоборства между ними.

Важное место в возникновении конфликта занимает инцидент - повод для конфликта.

Наиболее часто встречающиеся типы конфликтных ситуаций:

1. Недобросовестное исполнение обязанностей (брак в работе, нарушение трудовой дисциплины);
2. Неудовлетворительное управление (ошибка при назначении людей на должность; ошибки в организации контроля; нарушения планирования и этики общения);
3. Неадекватное представление ситуации (неправильные оценки, суждения о действиях других людей, ошибки выводов о ситуации);
4. Индивидуально-психологические особенности личности (нарушение принятых правил общения);
5. Низкая профессиональная подготовка (брак в работе, неспособность принять адекватное решение);

4. Типология поведения личности в конфликте

Люди неодинаково ведут себя в конфликтных ситуациях: одни чаще уступают, отказываясь от своих желаний и мнений, другие – жестко отстаивают свою точку зрения.

В зависимости от этого выделяют три типа поведения в конфликте: «практика», «собеседника», «мыслителя».

«Практик» действует под лозунгом «Лучшая защита - нападение». Самое важное для него – преобразование среды и завершение всяких действий. «Действенность» людей практического типа способствует увеличению длительности конфликта. Он стремится преобразовать окружение, изменить позиции других людей, что приводит к столкновениям.

«Практик» мало чувствителен к мелким недомолвкам, поэтому в результате конфликта отношения нарушаются очень сильно.

Для «собеседника» характерен лозунг "Лучше плохой мир, чем хорошая война". Главное для него - общение с людьми. «Собеседники» не способны на длительное противостояние в конфликте.

Человек такого типа чувствителен к изменению настроения партнера и стремится сгладить возникающее противоречие в самом его начале. «Собеседники» открыты для принятия мнения другого, во взаимодействии предпочитают сотрудничество.

«Мыслителям» свойственна позиция "Пускай думает, что он победил". "Мыслитель" ориентирован на познание себя и окружающего мира. В конфликте он выстраивает сложную систему доказательств своей правоты и неправоты своего оппонента. Вывести конфликтующих из тупика может только третий соучастник или изменение жизненных обстоятельств. "Мыслитель" хорошо продумывает логику своего поведения, более осторожен в действиях, хотя и менее чувствителен, чем "собеседник". В общении "мыслители" предпочитают дистанцию; поэтому реже попадают в конфликтную ситуацию.

Люди разных типов по разному относятся к конфликтной ситуации. Так, «мыслители» более всего чувствительны к противоречиям и конфликтам в сфере духовных ценностей или идей. «Практику» важнее единство практических исходов, целей совместной деятельности. «Собеседники» остро реагируют на оценку их эмоционально-коммуникативных способностей, оценка же их интеллектуальных качеств или практической хватки затрагивает их значительно меньше.

В настоящее время считают, что в каждом большом учреждении есть свой «склочник» и «антисклочник». Склочник - это конфликтный тип личности, для которого состояние нахождения в конфликте так же естественно как для «антисклочника» - сотрудничество. И если склочник раздувает конфликт, то «антисклочник» любыми путями пытается потушить его.

5. Динамика конфликта и управление им

Динамика конфликта отражается в его этапности и фазности.

Основные этапы конфликта

1. Возникновение и развитие конфликтной ситуации (конфликтная ситуация создается одним или несколькими субъектами социального взаимодействия и является предпосылкой конфликта).

2. Осознание конфликтной ситуации хотя бы одним из участников социального взаимодействия и эмоциональное переживание им этого факта. В результате осознания может изменяться настроение, критические и недоброжелательные высказывания в адрес своего потенциального противника, ограничение контактов с ним и т.д.

3. Начало открытого конфликтного взаимодействия (выражается в том, что один из участников социального взаимодействия, осознавший конфликтную ситуацию, переходит к активным действиям (в форме демарша, заявления, предупреждения и т. п.), и направлен на нанесение ущерба "противнику". Другой участник при этом осознает, что данные действия

направлены против него, и, в свою очередь предпринимает активные ответные действия против инициатора конфликта.

4. Развитие открытого конфликта. (На этом этапе участники конфликта открыто заявляют о своих позициях и выдвигают требования. Вместе с тем они могут не осознавать собственных интересов и не понимать сути и предмета конфликта).

5. Разрешение конфликта (может быть достигнуто двумя методами (средствами): педагогическими (беседа; убеждение, просьба, разъяснение и т. п.) и административными (перевод на другую работу, увольнение, решения комиссий, приказ руководителя, решение суда и т.д.)

Фазы конфликта непосредственно связаны с его этапами и отражают динамику конфликта прежде всего с точки зрения реальных возможностей его разрешения.

Основными фазами конфликта являются:

- 1) начальная фаза (1, 2 этапы) - возможно разрешение конфликта - 92%
- 2) фаза подъема (3 этап) - 46%
- 3) пик конфликта (4 этап) - менее 5 %;
- 4) фаза спада (5 этап) - 20%

Понятие управление конфликтом

Управление конфликтом - это целенаправленное воздействие на его течение и исход с целью его прекращения или развития по конструктивному типу.

Содержание управления конфликтами Управление конфликтами включает следующие виды деятельности: прогнозирование конфликтов и оценка их направленности; предупреждение или стимулирование конфликта, регулирование конфликта; разрешение конфликта.

Прогнозирование конфликта - направлено на выявление причин данного конфликта в потенциальном развитии.

Основными источниками прогнозирования конфликтов является изучение особенностей взаимодействия между людьми, а также их индивидуально-психологических особенностей (стиль управления; уровень социальной напряженности; социально-психологический климат, лидерство и микрогруппы и другие социально-психологические явления).

Предупреждение конфликта - деятельность по недопущению возникновения конфликта. Предупреждение конфликтов основывается на их прогнозировании. В этом случае на основе полученной информации о причинах зреющего конфликта предпринимается активная деятельность по нейтрализации действия всего комплекса детерминирующих его факторов. Это так называемая вынужденная форма предупреждения конфликта.

Но конфликты можно предупредить, осуществляя в целом эффективное управление социальной системой. Основными путями такого предупреждения конфликтов в организациях являются: постоянная забота об удовлетворении нужд и запросов сотрудников; подбор и расстановка сотрудников с учетом их индивидуально психологических особенностей; соблюдение принципа

социальной справедливости в любых решениях, затрагивающих интересы коллектива и личности; воспитание сотрудников, формирование у них высокой психолого-педагогической культуры общения и др.

Подобную форму предупреждения конфликтов в отличие от предыдущей можно назвать превентивной.

Стимулирование конфликта - это его провокация. Оно оправдано по отношению к конструктивным конфликтам.

Средства стимулирования конфликтов могут быть самыми разными: вынесение проблемного вопроса для обсуждения на собрании, совещании, выступление с критическим материалом в средствах массовой информации и т.д.

Регулирование конфликта - это деятельность по ослаблению и ограничению конфликта, обеспечение его развития в сторону разрешения. Регулирование осуществляется поэтапно:

I этап. Признание реальности конфликта конфликтующими.

II этап. Достижение соглашения между конфликтующими сторонами по призыванию и соблюдению установленных норм, правил конфликтного взаимодействия.

III этап. Создание соответствующих органов, рабочих групп по регулированию конфликтного взаимодействия.

В процессе регулирования конфликта важно учитывать некоторые технологии.

Разрешение конфликта - это заключительный этап управления конфликтом.

Разрешение конфликта может быть полным и неполным.

В реальной практике по управлению конфликтами важно учитывать предпосылки, формы и способы их разрешения.

Предпосылки разрешения конфликта: достаточная зрелость конфликта, потребность субъектов конфликта в его разрешении, наличии необходимых средств и ресурсов для разрешения конфликта.

Формы разрешения:

Уничтожение или полное подчинение одной из сторон (уступка); согласование интересов и позиций конфликтующих сторон на новой основе (компромисс, консенсус); взаимное примирение конфликтующих сторон (уход); перевод борьбы в русло сотрудничества по совместному преодолению противоречий (сотрудничество).

ЛИТЕРАТУРА:

1. Каримов И.А. Высококвалифицированные специалисты - стимул прогресса. Т., Узбекистан, 1995 г.
2. Каримов И.А. Гармонично развитое поколение - основа прогресса Узбекистана Т., Шарк, 1997 г.
3. Каримов И.А. Узбекистан на пороге XXI века: угрозы безопасности, условия и гарантии прогресса Т., Узбекистан, 1997.
4. Талашев Х.Х. Общепедагогические дидактические идеи ученых - энциклопедистов Ближнего и Среднего Востока эпохи средневековья. Т., Шарк, 1997 г.
5. Давлетшин М.Г. Общая психология - курс лекций. Т., 1995 г.
6. Немов Р.С. Психология. В 3-х книгах, М., 1999 г.
7. Психология. Учебник нового века. Под ред. В.Н. Дружинина С.Пб.: Питер, 2005 г.
8. Рогов Ч.И. Общая психология. Курс лекций. М., 1998 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

Предисловие.....	3 стр.
1. Предмет, задачи и методы психологии.....	5 стр.
2. Психика и сознание. Психологическая структура личности.....	13 стр.
3. Общее понятие личности и ее деятельности	18 стр.
4. Внимание.....	28 стр.
5. Психические процессы: <u>память</u> , представление, мышление	33 стр.
6. Язык и речь.....	44 стр.
7. Эмоции и чувства.....	49 стр.
8. Воля и волевые свойства личности.....	56 стр.
9. <u>Воображение</u>	59 стр.
10. <u>Ощущения</u>	64 стр.
11. <u>Восприятие</u>	67 стр.
12. Темперамент и характер.....	70 стр.
13. Способности. Социальные роли личности.....	77 стр.
14. Классические типологии личности.....	85 стр.
15. Психология конфликта.....	90 стр.
Содержание.....	97 стр.
Литература.....	98 стр.

Самарканд иқтисодиёт
ва сервис институти
Институт босмахонаси,
Шохрух кўчаси, 60

Буюртма № 57
Ҳажми 6,25 б.т.
Алади 50 нусха

